

Year	Percentage
1950	7
1955	8
1960	9
1965	10
1970	11
1975	11.5
1980	12

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

**الدولة القانونية هي الدولة التي تخضع
نفسها للقانون وتؤمن بالفصل**

عمان - بتر - من عبد الحفيظ
أبو قاعد - أكد الدكتور
عبد الحافظ الشخانية وزير
العمل على دور وزارة العمل في
تنظيم سوق العمل الإرنبي من
خلال تطبيق قانون العمل
مشيرا إلى سلسلة الإجراءات
التنظيمية التي تم اتخاذها
لضبط وتنظيم العمالة الوافدة
في المملكة بهدف إيجاد فرص
عمل للإرنبيين.

وقال الدكتور الشخانية في
حديث وكالة الأنباء الإرنبية
ببتر أن هذه الإجراءات تشمل
على تطبيق الاتفاقية الموقعة
بين الإرنبيين والمملكة
المصرية والإرنبية والمصرية
والعراقية.

في معاليه شيخه والسيد الشريف
المعالي بين الملين الشريفين
عبد الله مقصود على
عقد علي مقصود حاصل من
العمل حيث كان الحكومة
المصرية نور حيث في تفصيل
الانفاقية التي اكدت على ضرورة
حصول العمال المصري على عقد
من سبق.

واضاف ان الوزارة تعمل على
تأمين فرص عمل للزراعيين في
المنطقة العربية الشقيقة وخاصة
في الخليج العربي من خلال
تفصيل تطبيق الاتفاقية مع
الثالثة منها.

واشار الى ان الوزارة اعطت
العمال الوافدين من ثلاثة اشهر
لتصويح اوضاعهم في المنهج
المسجون بها بهدف مراجعة
الوزارة ومسيراتها في
الحفاظات والاوضاع وادار
الاهامة وشؤون الاجانب وبعده
كما سيتم اتخاذ الاجراءات
القانونية بحق اصحاب العمال
والعمال الوافدين المخالفين
بتطبيق احكام القانون عليهم.

واضاف ان الوزارة تعمل من

في المحافطات على متابعة
أوضاع العمال والأقارب

- تعلن اللجنة الولائية للتنظيم وال
يقارها رقم (٤٩) بتاريخ ١٧/٢/١٩٩٧
التنظيمي رقم (١٩/٨٤/١٩٩٧) ع
استحداث طريق سعة ستة أمتار
ابو الصوف وكما هو موضح على
موضوع التقليد استنادا لاحكام ا
المن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسن
تحريرا في ١٧/٢/١٩٩٧

1

تعلن اللجنة اللوائية للتعليم و
بقرارها رقم (٥٢) تاريخ ١٧/٢/١٩٧٢
لتضمن الإبقاء على استعمال قبا
عرجان سكن (ب) مع إعطائها
(٣) امتبار والارتداد الخلفي (٤) و
العبدلي ووضع موضع التقاعد
من قانون تنفيذ المبني والقرى والا
تحريرا في ١٧/٢/١٩٩٧

نغمات على أوتار العشق

وإله كل هنية - رجاء خفي -
ولكن بفلافل جميل وشريط ملهبد
همنه لصديق
كلنا نرغب تحت غبه احتمال لو
أحس
المرأة تحلقها التقليل الرجل
تحتله للسؤاليات
ملحن للشقاء أن تعود ورثك
بيضاء كما كانت قبل الكتابة عليها
قبل أن تنسى
أن تفتح قلبك لصديق - فانت
تشجعه - فترى بأن يفتح قلبه لك
فالقالب كالحديد - تحتاج لي
الهواء بيد حين وآخر حتى لا
يتفتت أو يبلل
قراء لك
ما ينبغي لا يعود أبدا - وما
يجز لا يذهب أبدا
تلك مسافة المسافة - أو ما
يسمونه للعرس دائما فحين حين
الصين - صالا يعود وما لا يغيب
يقفل الإنسان وحيدا بلا مبرر

حصاد الذم
لغافوا قدر - حيناً قدر - وفراقنا
قن - عقابيد تنلني - تجف وتنساقط
قدر أن تلحق للصوم ونستحم
بالذم
عشق
كثير عزة - جميل بثينة - عروة
عفراء - نثروا للعشق حياتهم - فرق
بسيم بيثنا وبينهم - أنت وأنا - لقد
نثر العشق حياته لنا
مشاعر خائفة
صوتك يعاتب صمتي الشارد -
يرد على الأسئلة التي حياتك عنه
صداها - أعرف أنني ما متحفة
شيئاً - فقد مر بي الزمن الذي طالما
باحت فيه - عن تومي الختلي -
خلف الكلمة
يسعد صاحبه
الفت لأنني إقاعها العنيد -
بأفقه تخرج بانفاس كهوتك
التشوي - هبة أرحب بها دوماً -
ولا أسامو عليها

■ إيمان النواس

وقف مع التلفزيون

المسلم من قبل
٤ - السابعة للمتميزة (ال البيت
حيث تميزت هذه المسابقة في كمية
البيانات المقدمة قبل توجي
السؤال - ففهمنا فخرنا
عصفورين بحجر واحد - الأول
إعلاء كم جيد من المعلومات
للمشاهدين - ثم حله على البحث
عن المزيدي
٥ - هيلمان - برنامج له تكة
خاتمة وإن كان يحتاج للزوري
قيد لتوضيح الأفكار قبل اتعلمها
٦ - اعتقد أن هناك بعض
القائمين غامروا باسمائهم في
إصدار ليست بالمتكبر الممول -
أما عن الفترة كانت فترة إنتاج
يعد هوم
وفي الختام كم هو رائع يا
استاذ ناصر جودة الاعتماد على
الطاقات الشابة التي نون التي شجرت
تقدم وتجتهد في تقديم أجود ما
عندها - على الأقل سعيا لثبات
الوجود
■ محمد عصام عبدالله/
الزرقاء

صالون أدبي

وعتادونهم على العنوان الثاني
الأول - عمان - (الوحدت - ص -
٥٢١٠٨٢) - الرمز البريدي
١١١٥٢) - بريد النوات الشاعر
شريف شعيب خيسر
وحضر النوات نخبة متميزة
من الشعراء والكتاب والفنانين
والفنانين والواعدين على سبيل
الاشارة إلى الشاعر محمد
العديري صاحب الصالون والقاص
خالد الصقور والايبي خالد ابو
حمامه والمخرج التلفزيوني اشرف
الليبيسي والكاظم ابو زيد اللباني
والعارف نضال العديري والشاعر
وليد فارس والشاعر زهير الكعبي
والقاص فوز الحموري والشاعر
منصور الطرمي والامارات
والقاص غادة فحش والشاعرة
اسماء عيسى والشاعرة سوزان
حسين والكاتبة ام محمد
والقاصه عيسى السويدي
وهيوفر لشرف اللقاء الاساذ
فوزي الخطيب والناقد جميل
العديري والمصطفى الاساذ محمد
ابوب سكيتي مجلة عالم الكتب
والكتابات والكاتب الكبير فتيحة
العاويضي
ومصون لقيديو بسام عادل مع
نخبة متميزة من جمهور الحضور
ومتتوي الابي
■ رابطة الادباء الواعدين
بصالون الوجدات الادبي

مختصات في المساحة

والتي تنبع جميعها من البنية التي تشا فيها من
أراد العمل في هذا المجال أضافه إلى الهواية
والهواية التي تنمو عن طريق التدريب والتعليم وذلك
قبل أن تكون كتابا ومحتويات وإمكانيات التميز
حضورا وغياها وعقبا - وأن وجد الجانب الفني
فيها - فلا بد من أن يتصف بالموهبة العالية
بإستجابته للتطورات السريعة والإستجابة
للتحولات وأخر ما توصلت إليه هذه الصناعة
الحيوية
تتضمن الكوادر البشرية الأردنية المؤهلة والكفاءة
نسك زمام الأمور - ومواجهة التحدي الذي ينتظرنا
في ظل حرب السلام وذلك بالوصول إلى المستوي
العالي بحيث تستطيع الوقوف في السوق المحلي
ممتلكين القدرة التنافسية المطلوبة وهو مشوار
طويل وصعب والخطوة الأولى فيه يجب أن تكون
بتغيير الفكر عن طبيعة العمل الفئدي وإدخاله
وهو ما يمكن أن يأتي من خلال التوعية السياحية
التي يفتقر إليها شعبنا تشجيع السياحة الداخلية
والبرامج الإعلامية والنشرات السياحية والتدريب
من جهة أخرى على التعليم الفني في بلدنا العزيز
بوضع أسس لتعليم الطلاب والفنيين على تعليمهم
وعلمية فكتهم نفسة لنتخرج كوادر بشرية مؤهلة
ومتميزة تستطيع النهوض بالسياحة الأردنية ومن
ثم العمل على توجيه البداية وإعلام السياحيين
(وهي من أهم التخصصات السياحية حاليا) لدعوة
العالم لرؤية الأردن الجميل - والتسليم بأنواع
السياحة الموجودة فيه من ثقافية إلى ارض الواقع بعد صراع
رياضية ولرؤية السلام على أرض الواقع بعد صراع
طال أمد

فرح عبر الأثير!

حين يأتي الصوت هامسا عبر
الفضاء حاملا تباشير الفرح والفرح
وسيطه من الأتار المتطابقة
تغيب أحلام الحزن ويستقر العقل
كل إمكاناته للرد على سؤال كبير -
نعم أم لا؟
ولن صوت القلب وعاطفته
مرسوخان في القرارات الحاسمة
بأني الجواب من غلوف المساء التي
تأخر جميع أياها بلا استثناء
نعم - انه اللم الذي يكسر يوما
بعد يوم - ولأننا نبحث عن الفرح في
كل الزوايا - مع خيوط الشمس
وقلاد الليل وريح الهاف - لعل
الإنسان يصي يريده - انفرجت -
وانتهت المساحة الجيوسية

■ بسام سليم الجيوسي

رسالة حزن

تسكين نفسه لماذا لم ابعث
خطا حتى الآن في السلمات أو
حتى بعض الكلمات
مذا ابعث وان في حقيقة كلها
غايته وإن يوجد فيها ذرة أخضر
أو ماء كلها رمد والأوان سوداء عمل
للليل في وسط الصحراء وأنا وحيد
في وسط لغات لا أعرف هل أصل
أم قلع في وسط الاستغناء
أو أحد يعرف عني لا الكبريات
ويعلم بها رب العباد كيف أكتب
والشعر لا تخرج لتنتشر الأخبار
كيف أكتب والسما بين نجوم
ولونها أسود مثل ملابس السراويل
سأكتب عندما تخرج الشمس
وتضيء النجوم السما سأكتب
عندما تخضر صميتي سأكتب

■ محمد صلاح حماد

انت لي

سألوني ما هو الشوق...
تظن اليوم والدمع يحور تسبح
في عيني... يحور أمواجها خائفة ما
بين البيوت والجفن
قلت الشوق هو... أن تغطي وجهك
بيديك وتستشعر انفاسك فستخرج
منها ما تبقى من انفس ذلك الحبيب
الشوق هو... أن انظر في المرأة
واقسم انار اصابع خنونة جلست
ذات يوم فوق ملامحي
الشوق هو... أن اطلب ربه هاتفه
واقسم بخشوع لي صوته
مسترجعا ذلك المكان الذي قضينا به
لعمل لحظات حياتنا
الشوق هو... أن تخضع عينيك
وتحيط ذاك بفراخه وتصور حول
نفسه مرات مرات على استعبد ذلك
الشعور الذي وذاك الاحساس
بالانتماء والراحة
الشوق هو... أن تخرج أمة من
في شفتي وتصغر ارجعتي يا قريبي
اني اكاد اشوق شوقا اليه
الشوق أمة من الشوق... هو ذاك
الشعور العالق المحزون الذي يدغم
أن تجرني الى من تحب لتقول له
بأعلى صوت ممكنة...
انت لي... انت لي
رغم القلوب
رغم العالم كله
انت لي... انت لي

■ رندا ناجح العقرباوي

طلب أمانة طريق ناحور - البحر الميت

عند من اهالي لواء الشونة
الجنوبية بعثوا الرسالة التالية لـ
الأسواق
نحن المستعدين اعلام نطالب من
معالي وزير الطاقة والثروة المعدنية
بضرورة اصدار الطريق المؤدي من
ناحور الى البحر الميت علما بان
الطريق سيحيا وهي تخدم سكان
الشاعرة العظيمة مزارع الصفي
منطقة حورية تربط بين الضفة
الغربية والضفة الشرقية وهي طريق
لها أهمية اقتصادية وسياسية
■ اهالي لواء الشونة
الجنوبية



يا قلبي

إعداد : خالد هدي السبيتي

يا قلبي شوق يعمراني
يا عيني هجره اضناني
الحب جمال لا يقنى
قد يطمس لكن لن ييسقى
انا لست أخافك يا ربي
نسقية حبيب عاتمة
يا ضمسوا نورا يوهجي
الحب وقلبي مبرري
انت الوه كبري ام ربي
فلأرب وكبري قرفني
لولي بالوصل بهمس العشق
بلحن يطلق مزمزاري
فانا كالبض بلا حزن
ضميني كي انسى حزني
يا شمس الصبح ويدر الليل
اني بالشرق لحزني
فعالي في صديري استلقي
فالحب كبحر لا يندر

غرباء.. طوبى لهم!

يسيرون في الأرض دون تردد، تنتفح الدنيا عليهم بسموها.. فلا تابه
نفسهم.. على النهج العتيق ساروا.. صرخوا في وجه الصمتا حدقا
في كيان لثوث لإلاء كلمة القين، رينا الله.. نبينا محمد.. نبينا الاسلام،
لم يتوقوا ولو للحظة.. فتفتحت الدنيا بيدها، فتارة تضيئهم بكف الفتق
وتارة تتودع بكف الموت، تمنعهم وهم أحياء...
لكنهم لا يزالون يفتقون دأنا قاصون، رغم اكف البطش استنقى
قاصم.. لا تزعزعنا رياح ولا تهرينا فت.. بل سنحفظ عيون دابنتنا
ونشير بطول الدرب المستقيم.. الى ان تطل شمسعة الاسلام مضيفة في
قلوبنا.. وقولها الوجدان.. استقارها امان، ففتحت لنا درب النقاء.. لا
للغناء.. لا للقاء.. ربما، طال بكاء شمعنا، فصمتها لا زال ليل الشعر.. لا
سبروا بدموعها قاصدكم لتبقى ابياتنا نسيجا من ثياب.. فاليك ايتها
الغربة..
إن الشوق اذا ما اشتد حارقا
تسري العوادي الى الأرواح تاسرها
لزمتم انارتها والنور برهاني
فتفتت الروح.. وليس العجز عنواني!!

هبة نوبة

تفطرت الى البعيد، حيث الغيوم
تكتفح المكان فتضفي عليه عالما
من الالاء والفرابة والسكون..
تتميت لو احوال حورية في ذلك
البحر السحري الى الابد.. لربما
اقسمت علامات الهوى على وجه
البحر وتضخبت الاجواء بمدار
السكون غير أن صوتا خفيا كان
يلاحقني من بعيد يشد في الرهبة
والخوف صوتا كالذي في الاحلام..
اخبطه اتيا من بعيد وهو قريب
مني قرب الصمام من القلب
واحسبه اتيا من مكان قريب وهو
ابعد ما يكون عن نسيج عقلي
وخيالي..
لحقت سرياً من الطيور يتنافس
على قنات الخبز، اه كم هي صادقة
هذه الطيور في تمثيل مأساة
الإنسان فتسابقها ذاك الجسد
صراع الإنسان على المانة.. اكملت
سيرتي قطع السطائر وعياني
مسترقا على ورة صفراء قلقتها
الوجه يحملها النسيم ويرميها
في الماء.. انها بحق تجسد
الإنسان الضعيف تجرعه عواصف
الحياة تطرحه على الهاشم
رميت بصري بعيدا فلمحت اشباحا
صفراء جافة بيت مطاطة الراس

موت بخاطري ذكراها

يتكون الليل في ساعة من ساعات الضياء ليشكل سوانه شرعا
وردي اللون، يثبث الامل في قلوب من ظلموا وجربوا قساوة الزمن
والبشر وسأوة الأيام ومراة القرية
وتعود لتأخذني التكريرات الى ذلك الماضي السعيد، حتى اذا ما مرت
في خاطري ذكراها المؤلمة والحزينة، وبأ ليبيتي السعيد، ان اضها بين
اضلي وان اشم رائحة عطرها ولو من بعيد
فجمالها الاخاذ الذي يطفف الاصرار ويشد العيون اليه.. ما زال
باقيا امام عيني صورة جميلة لا تغادر مخيلتي ولا استطيع أن اقاومه
ولكن لا بد لآلام أن تغير بالزمان
وتعويدي يا معشوقتي الجميلة الي من جديد

■ عادل محمد الخطيب

الى محافظ البلقاء

نحن سكان الحي الشرقي في بلدة الصبيحي من قضاء العارضة نعاين
بشكل مستمر من عدم مرور الباصات من هذا الحي نهائيا وايضا وخاصة
في فترة الصباح، فننتظر لحياتنا اكثر من ساعة ونصف لزور إحدى
الباصات واللاسف لا يمر أي باص وإذا تكرم بالمرور فسكون حمولته
زائدة مما يضرنا عن عملنا وجامعاتنا ومدارسنا بشكل يومي، فإذا
استطعنا نحن لطلاب الانتقال فهناك كبار السن والنساء الذين لا
يستطيعون الانتظار، ودأما يكون ذلك على حساب وظائفنا ومحاضراتنا
شكونا مرارا وتكرارا لعلولة لمحافظة، وفي الساعة (٢٨٠) نسمة
عشنا الآن فنحن من أبناء هذا البلد وليس من بلد آخر، وننتبه يوميا
لعملنا من أجل خدمة أبناء هذا الوطن فلا نعرف لماذا نحرم من الخدمات
لعلوة؟
نرجو من عطفكم إيجاد حل لهذه المشكلة بأسرع وقت ممكن، وعدم أخذ
شكوى أي مواطن بعين الاعتبار إلا بعد دراستها على أرض الواقع ونرجو
الإيعان لن يلزم بكتابة مسار خط الباص عليه، والشرقي ام الغربي، ووضع
حدا لمزاوجة السائقين.
نفجو شاكرين لحافظ البلقاء حسن تعاونكم للتواصل والمستمر لخدمة
مواطني هذا البلد ومقدرين لكم عطفكم وانصافكم المعروف عنكم محققين
نبحار القائد الأعلى الدائم وفلن هذا البلد ولخدمته هذه الأمة.

■ عنهم: اياد ابو خروب

بدر الكبرى

على قسدر اهل العزم تأتي العزم
وتأتي على قسدر الج
وتسفيه في عين السفيه فضائل
وتعظم في عين الش
سدر يوم القى السليل برة
وهبيت ليلوغى الساجسي رايل
مسحسمة الهادي يهني عريته
وبيني للشمى مسوجا متسلط
فسالدين مسهد العسرة في قلوبهم
والدين ان نما طارات ح
بظهر للعالي يوم نادى مسحسمة
الا الله يسرى ولكن يعهل
فسفر النمسف فساء وحت حكة
ولفسجر العسل في البطحاء نائم
والجور في قسمة الفواية مطبق
والسفسف في حفسن الرثيلة ينعم
هيووا قرايين على فسفسف
ففسفوت الحق يعلو بالسفسفوف الصوارم
انتوك والقديان يتنرم خلفهم
يتنرم ممة النصر المؤزر القادم
انتوك وينت للكرمة انهلت ليلهم
ففسفوا على فساف كلبهم والجساجم
على قسدر اهل الحفسن قاتى الحفسن
ففسفوا على فساف كلبهم والجساجم
اتاك اسد الله يحسمل راسهم
فسراس الكفسر لا يد ان تطويه الزم
■ خديجة يوسف الدسوقي

من وحي الفوضى

قلوب
لوح بعصاه السحرية
وقدر أن يرفع راس الشمس
فرق جموع القطعان
وأوصد أبواب المحمية
مشهد
يفغو في زاوية الخيمة
فوق البرم البار
يتوسط كتبه المختصين
يصعد.. وضواير الريح
شقت صدر الخيمة تصفي
ويحدث في الأعلى
والدمع يذوب جفنه
وعلى شفتيه الزقاوين
تعالى زفارت اللعة

■ محمد عبدالمجيد العديري

بطاقة اعتراف

سأقدم لك هديتي الخاصة.. فهذا الأسواق والمولات التجارية لم
تعبيني.. اني احبك.. احبك جدا..
لم يعد بإمكانك أن اكتم انفاس هذا الحب الذي تحرك في قلبي منذ رايتك
ولا أخضعه لتجارب الشبان واجتهاداته التي لا تنتهي..
لم أعد اهتم في أن اغضض عيني حين أقابل النساء والأولاد حتى
يلمحوا.. لاني أبحث لك هديتي.. من: أن أجفك.. وان أكون لك..
ويختصن شديد كل ما يحبني.. فلنستاحمل كل السيدات والأولاد اللواتي
عرفتك

الى سهى في عيد ميلادها

لقد اشرفت الشمس تحمل الندى والحنان.. في اليوم الذي انجبت
فيه سهى..
لقد بشرت ملامحها بان صفاتها ستكون مبنية على خلق عظيم..
فاصبحت البشري حقيقة عندما كبرت فتخلت بخلق جميل
سهى حياها الله بطول قامتها وجمالها الريفي الاخاذ.
سهى ما زالت طالبة في المدرسة لكنها صاحبة فكر وعقل نير.
سهى انت التي كنت ابحت عنها من سنين فحياتي الله لتكوني
شريكة حياتي الابدية.
سهى لا تعلمي كم احببت فيك الخلق والدين والسريرة الحسنة.
سهى ستقوين على مدار الأيام والسنين وردة مزروعة بالفؤاد
سهى اهيك هذه الثريات بعيد ميلادك في هذا الشهر.
هذا الشهر الذي تفتتح فيه الانوار ويلقي فيه كل الخلال والاحباب.

■ نذير عبدالفتاح العواملة

هل أصبحت القراءة في خطر

هل أصبح زمن القراءة في مجتمعنا العربي قد ولى وأصبح
من مخلفات القرون الوسطى
والماضي؟ وهل من المعلوم أن
العصر الذهبي للقراءة يمتد فقط
من منتصف القرن السادس عشر
إلى منتصف القرن العشرين.. أن
لا يمر من مواجهة الاسئلة الصعبة
التي حاولنا وحاول الهروب منها
منذ سنوات.. واما بالنسبة لي وعن
نفسى اعيش منذ فترة بعيدة فبدأت
نفسيا مؤلما وهو ان لا أحد يقرأ
وانما معشر الادباء والكتاب
والصحفيين يكتب لكي تقرأ نحن
ما نكتبه.. بعيدا عن جماهير القراء
التي كانت والتي لم يعد لها
وجود.. كنت انصون من قبل ان
الامية الرحيمية ذلك القول الذي
يتخضم سنة بعد اخرى وان زمن
الاعلام الذي وصل حتى الى غرف
النوم قد تآمر معا على القراءة
لدرجة ان عملية القراءة تصبح في
هذه الحالة نوعا من الاختصار
الصعب وان ارتفاع اسعار الكتب
ذلك اللواد الجديد قد اتى لكي يزيد
من صعوبة الأمر حيث ان المواطن
العادي يجد نفسه في مواجهة غلاء
كل شيء فيقوم بعمل اولويات
تصعب الثقافة ترقا لا يجرؤ حتى
على الحلم به.. ان متابعتي للواقع
الثقافي العربي الراهن كانت تؤكد
لي ان الادباء والكتاب والمفكرين
الذين خرجوا من دائرة هذا الحصار
للزمن واصبحوا جماهيريين اي
مؤثرين في الجماهير انما عرفوا
طريقهم الى الناس عبر وسائل
أخرى غير الكلمة المكتوبة.. معظم
الذين عرفوا نجيب محفوظ

■ يوسف ادريس وعبدالحليم
عبدالله ويوسف السباعي واحسان
عبدالقادر القويون
المعرفة من خلال السينما والمسرح
والاذاعة والتلفزيون وبعد ذلك ربما
كانت هناك فترات لبعض منهم
لكن جوهر العلاقة انما تم عبر
الاشارة.. كان الخيال يصل بي
احيانا الى تصور ان العرب ظاهرا
وصوتيا وان الذين تغرد الموطان
العربي اكثر من العين ولذلك فهو
يفضل ان يستمع اكثر مما يقرأ
وحتى عندما يقدر ان يستخدم
عينيه فان هذا الاستخدام يتم من
اجل المشاهدة والرؤية اكثر من
استخدامها من أجل القراءة.. ذلك
والان ما معنى هذا كله؟ ان معناه
ان القراءة عناد بدأت تنقرض!! ام
ان معناه اننا ندخل الى عصر آخر
يمكن ان يكون فيه نوع من التعامل
الشفهي مع الالب والكلمة
المكتوبة!! اننا ندخل الى الزمان
آخر مغاير ومختلف.. على الكاتب
او الاديبي او الصحفي فيه ان
يسجل قصته او روايته او مقالته
على شريط او اسطوانة بصوت..
او ان يرق وسط الناس لكي يقول
ما عنده وفي نفسه الصورة التي
كانت موجودة قبل اختراع المطبعة
وهل تعود البشرية الى ما قبل
الحدوثين!! انها اسئلة جائزة
طرحها ولا بد لنا من مواجهتها
نحن الذين نتج الحرف المكتوب
قبل ان يتصرف عنا العهد القديم
ولا يقل جدا والباقي من القراء فما
تكتبه اليوم وغدا لا قيمة له ما لم
يبد من يقرأ من الناس!!

■ راسم سلام

سوق عمان المالي وبعض عوامل المد والجزر



● **واشد ئۇسىلاوي**

■ بقلم - راشد السيلوي

لم يكن سوق عمان المالي في يوم من الأيام إلا أسرة حبيبتة لا يجري ضمن الحركة الاقتصادية القائمة والذي يشكل هو جزءاً منها، فعمداً كانت الأنشطة الاقتصادية في زوئتها التي انشغلت بها الأرواح ٩١، ٩٠، ٨٩ كان سوق عمان المالي ليسوا ذلكم للأرواح، فلا يستطيع أحد ينسى الطلب الكبير على الأراضي المختلفة والسلع والخدمات المختلفة خلال تلك الأرواح وما صاحب ذلك من ارتفاع في الأسعار، لذلك جاء هذه الفترة عمان المالي خلال تلك الأوقات عادة متميزاً ورافقه ضخ كميات كبيرة من اسهم الإصدارات الأولى باسم لشركات حديثة التأسيس، في سوق عمان المالي كانت تقابل طلب شديد في الأسهم خلال الإصدارات بأضعاف مضاعفة فانتبي أنذكر على سبيل المثال أناسهم إحدى الشركات والتي لم يكن من ضمن أهدافها تجميع التأسيس، أو التفتيح عن الضيق، بل كانت تقابل بمعدل ٣٧ ضعف، وكان مجموع أسماء المساهمين الذين تقبلوا للكتائب محدوداً ٢٥٠ ألف مساهم تقسموا لخطية ما مجموعه ثلاثين ملايين سهم بنسبة تساهل ٥٠/، أن هذه الأرقام على ساطعتها بما تكون بالنسبة للمساهمات أرقاماً مذهلة كان يجب على المؤسسات من ذوي العلاقة أن ترقع عنهما وتفتش تأمل طويلة لمعرفة الخلل الذي تحدثه هذه الإصدارات وتعالجها بحال، إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث مما أدى بذلك الإصدارات إلى سحبي السؤولة النقدية المتوفرة في السوق والتي كانت مستثمرة في التداول اليومي لسوق عمان المالي حيث تم تجميد أعمال التداول في هذه السؤولة في موجودات عمينة ذات عائد طويل الإمداد وذات قدرة ضئيلة على الصمود في وجه المنافسة الشديدة داخلها في السوق المحلي، وخارجياً في الأسواق المجاورة، أن لحداً استطاع أن يترك بأن الحكومة أكبر للصناديق الأولى كانت ولا تزال العامل الأهم في الجزء الحاصل لسوق عمان المالي، حيث أحدثت هذه الإصدارات ترجيحاً على العرض في ميزان العرض

**يساهم فيها البنك العربي
٦٠ مليون دولار لشراء
قطاع خاص مصري**

بدأت شركة الاستثمار العربية التي تشكلت مؤخرًا بمقاهرة في شراكة
أ.ف.جي. هيرمز، والبنك العربي في عمان بالأردن جهودها لاستثمار
قطاع البترول ما بين ٣ و ٦٠ مليون دولار في شراء حصص من شركات
إنتاج البترول الخاصة المصرية في المسجلة في البورصة والتي يمكن طرح
بعضها في السوق في وقت لاحق.

وصرح الدكتور أحمد هيكال رئيس الشركة الجديدة بأن الشركة تأسست
للاستفادة من السوق المصري الذي أثار اهتمامًا متزايدًا لدى جهات
استثمارية عالمية والسوق. إلتصاف الحافز المالي الأجنبي.

تعينات في الصندوق الدولي تطال أبرز ثلاثة مناصب

أعلن المدير التنفيذي للصندوق النقد الدولي عن تعيين ثلاثة من كبار الاقتصاديين والخبراء في الشؤون المال في عام ثلاثة من كبار الاقتصاديين والخبراء في الشؤون المال في عام ثلاثة من كبار الاقتصاديين والخبراء في الشؤون المال في عام

قد تم تعيين الإيطالي ماسيمو روسو وده إيمان ثلاثة من كبار الاقتصاديين والخبراء في الشؤون المال في عام ثلاثة من كبار الاقتصاديين والخبراء في الشؤون المال في عام

والنرويجي مايكل ريسر كمدراء لدراسة الشؤون الأوروبية في
والصندوق العالمي للتعليم في جنيف فيستوس جوسبيسكي كأحد للمدير التنفيذي
الذين كان يشغل نفس المنصب كمسؤولين في الشؤون الأوروبية وفي
اقتصادي الأراضي عام ١٩٧٤ في خدمة صندوق النقد الدولي التي انضم
منه كممثل الاقتصادي عام ١٩٦٤ ولتوليها عدة مناصب سياسية منذ
لدراسة الشؤون الأفريقية وكبير مدير لدراسة الشؤون الأوروبية. وخلال هذه
التعيين استقال مرتين من الصندوق لتفرغ للعمل في منظمة التعاون
الاقتصادية وكبير أحد المعلقين لأعمال
إما مايكل دبيلر فقد كان يشغل منصب نائب مدير في إدارة الشؤون
الأوروبية وانضم لمدير الأعمال لدى الصندوق الاقتصادي عام ١٩٧١ وهو
حاضر على الحكومة في الاقتصاد. هذا وخلف ماسيمو روسو الياباني
فيستوس جوسبيسكي كمستشار خاص للمدير التنفيذي الذي عين
جوسبيسكي ثالثاً المدير التنفيذي.

بلغ ۱۲۶ ملیون دولار

نخفاض كبير للعجز في الموازنة العمانية

مسقط. أجب. أعلنت سلطنة عمان أمس عن انخفاض كبير للبرازيل في
مؤشراتها الاقتصادية ١٩٩٩ بفضل ارتفاع أسعار النفط الخام والارتفاع في
إجراءات تقشفية الحكومة. وكما في إحصائياتها لثلاثة
تقشفية فإن العجز في ميزانية الماضي بلغ ١٣.١ مليون دولار مقارنة
بـ ١٢.٦ مليون دولار في ميزانية ١٩٩٩ وأن هذا الانخفاض الكبير في
إجمالي ارتفاع إجمالي الإيرادات بنسبة ٨.٤ بالمائة وانخفاض التكاليف
لعام بنسبة ١١.٨ بالمائة.

وقد انخفضت النفقات من ١٠.٦ مليارات دولار في ١٩٩٩ إلى ٩.٣٤ مليارات دولار
في حين أن العائدات التقشفية ارتفعت إلى ٣.٩٦ مليارات في العام ١٩٩٩.

وصرح وكيل وزارة المالية نوريش اسماعيل بوكالة لفرانس برس أن
الحكومة تعتزم إنهاء العجز في الموازنة نهاية السنة المالية المقبلة
١٩٩٩. وأشار إلى أن قواعد التكاليف السنوية مبنية على أساس
حسابات النفقات التقشفية بنسبة ٨٥ في المائة للبروزيل الواحد علما بأن
حسابات النفقات تشكل أكثر من ١٠ بالمائة من إجمالي النفقات.

السوق تحليل نتائج أسهم ٩٦

(٣, ٥) مليارات دينار القيمة السوقية لأسهم (١٣٣) شركة مدرجة في السوق المالي

■ (٥١) مليون دينار حجم التداول في كانون الاول الماضي شكل (٢١٪) من حجم العام برمته

■ (٦١) مليون سهم تم تداولها في السوق الموازي في افضل مسـتوى له

[illegible]

٥٠,٣ ملايين سهم.
- المتحدة الهندسية/م (٣٠,١)
لايين سهم.

والعربي، الأعلى حجما

احتل سهم البنك العربي المرتبة الأولى في السوق المالي من حيث حجم التداول الأعلى خلال عام ٩٦ مع ارتفاع الثاني على التوالي والمرتبة التاسعة منذ تأسيس السوق عام ٧٨ حيث بلغ حجم التداول قرابة (١٣) ألف دينار وجاء بعده سهم الفانود والسياحة بحجم تداول مقداره (١٣,٩٦) مليون

اما من حيث الاسهم الاكثر تداولاً في الفعالة خلال العام فقد جاء سهم الموشى والتواجيز في المرتبة الأولى.

كما اشارت الاسواق سابقا والمرتبة الثانية على التوالي حيث بلغت كمية التداول عليه حوالي (٢٠,٧) مليون سهم جاء بعده الفانود بـ ١٧,٣ مليون سهم وجاء سائر (١٥,٣) مليون سهم ثم سهم الاتحاد للاستثمار المالية (٨,٢) ملايين سهم واحتل سهم بنك الأردن والخليج المرتبة الثانية من حيث التداول في السوق النقصاني خلال (٧,٦) ملايين سهم.



جانب من قاعة التداول

■ **سهما العربي والمواشي يحافظان**
على موقعهما في قمة الترتيب

بهذه نشاطا جيدا مسلجا افضل
نجم من حيث كمية الاستثمارات
المتداولة منذ تأسيسه حيث بلغت
في ايامه الاولى المتداولة فيه اكثر من
٦١ مليون منهم ومسلجا ايضا
الافضل حين تداول بعد عامي
٩٥ و ٩٦ بلغ حجم التداول
٩٦ العام ٩٦ حوالي (٣٧,٨)
مليون دولار كما تم خلال العام
سابق ايساهم (٨) شركات جديدة في
سوق الموازي وفي المواسم
ولمعتبين ومجمع الشرق الاوسط
ولمستشار المصانع العربية
تجارية للاغذية الاهلية للمركز
تجارية للاغذية السابحة حث

أحدث صفقة في قائمة طويلة

مع شركة ولكام بريك يضع بنك انفسك كورب في دائرة الضوء

يؤمن مريح.
وقال سلمان عباسي عضو لجنة إدارة استنفكوب أن افتتاح النجاح
مختلف. وأضاف سلمان مخصصين في الشركات المرضية أننا نبحث عن
استثمارات لها إدارة جيدة ولها سجل ونشر أموالا تقنية. نشترتها ثم نعمل
مع الإدارة لرفع قيمتها ثم نبيعها بعائد جيد.
وقال أن شركة وكلام بيرك لها أصول وإدارة جيدة وإساحة. وأضاف
نعتقد أنه بإمكاننا رفع قيمتها.
وقال سلمان عباسي أن النجاح يندم من درجة التخصص العالية وإن تأكيد
الشركة على صفقات الشراء في أمريكا الشمالية وأوروبا سيسهم.
وقال للسوق عمق كبير ومازنا نعمل على ترسيخ أنفسنا جيدا في
أوروبا.
وهذا الأسبوع أعلن البنك الذي اكمل ٦٠ صفقة في الأعوام الخمسة
عشر الماضية بقيمة تبلغ نحو ثمانية مليارات دولار أن سجل أرباحها
قياسية في عام ١٩٩٦.
وقالت الشركة أن صفاتي أرباحها ارتفع بنسبة ٢٨,٦ في المائة إلى ٩,٤
مليون دولار بفضل التنفيذ الكامل لثلاث استثمارات جديدة والتنفيد
الجزئي للمستثمرين الآخرين في العقارات هذا العام.
ومما تملك الشركة وبذلك حاليها ١٣ استثمارا في أميركا الشمالية
وأوروبا. وقد كان منجز سابقا شهير في فيفتين ألف شركة وشركة
السويسرية الشهيرة لصناعة الساعات وشركة سايمون الأميركية.
يوقع من استنفكوب في لوكسمبورج ويبلغ رأس المال المصرح به ٥٠٠
مليون منها ١٠٠ مليون مدفوعة بالكامل.

الفايكان اصدر قطعاً نقدية بمناسبة عام ٢٠٠٠

مجموعات جديدة عام ٢٠٠٠م وتوسّلت إيطاليًا صدق تقو-
لها فكانت بموجب اتفاق أبرم في
١٩٩٢ بعد اتفاقية لّان أن
تتظّم العلاّات بل دولتي إيطاليّا
وكان التّفاق الهيكلي في ١٩٩٤ في
السّنة الأولى من بده عهد الجبا
ومن الثّالث والعشرين
يوزن للقر: إصدار ست

الأسبوع المقبل. كما حُفرت على أحد جوانب القطع النقية صورة الباب ويوحنا بولس الثاني أمام باب كنيسة القديس بطرس الذي سيكون مفتوحاً لبنة المبادي في ١٩٩٩. وعلى الجوهرة الأخرى من القطع النقية من فئة مائة الليرة إيراطيلا حُفرت صورة كنيسة القديس يوحنا المعمدان. بينما

المجلس الأعلى للألماس ينظم مؤتمرا دوليا في دبي الشهر القادم

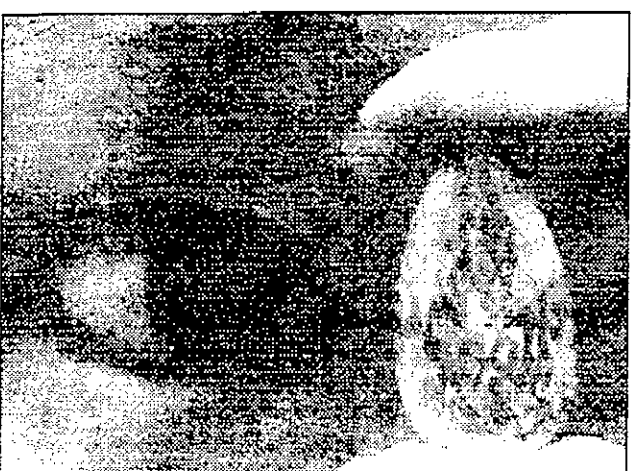
مليار دولار الطلب السنوي على الألماس في الخليج

مقرا له بالتعاون مع السفارة
البلجيكية في الدولة.
وسوف تشمل عروضات
معرض دبي الدولي للمجوهرات
مجموعة فريدة من الأحاسيس
والفضة والكهرمان
والؤلؤ والأحجار الكريمة وشبه
الكريمة والمجوهرات القديمة
الأوروبية التي تتسولي صناعات
الدورات، التي جانب عرض
تشكيل متنوعة من الساعات
اليدوية وساعات الحائط المصممة
والهدايا الثمينة، والطرق المختلفة
لعرض الجواهر وتغليفها.
سيتم عرض عدد من الأدوات
والآلات المستخدمة في صناعة
المجوهرات بالإضافة إلى مجموعة
من الأواني الفضية المزخرفة
ويتوجه المعرض إلى تجان العمل
والجزئية والمزينة في دول
الامارات والسعودية ودول
الخليج بالإضافة إلى الزوار من
خارج اداء منطقة الاوسط
كما تم تخصيص الفترة المسائية
في الأيام الثلاثة الأخيرة
للمعرض للمحور.

من ٣٠ دولة بزيادة ٤٠٪ من العام الماضي. يشارك في للمرة الأولى شركاء من سنغافورة، بولندا، اندونيسيا، سوريا والصين.

ويحظى معرض دبي الدولي للمجوهرات بفضل تطوره السريع وأهمته ودعم بعض المؤسسات والهيئات المعنية المتخصصة بالثقافة والتراث.

استقطب معرض دبي الدولي للمجوهرات أكثر من ١٧٠ شركة



● نعو الاهتمام بالانماس في الشرق الأوسط

أسواق

تستعد دبي بيزنس اكبر شركة لتعدين الألماس في العالم لتعدين في منطقة الخليج وذلك من خلال مشاركتها في معرضين دوليين الثالث لجواهرات الذي يبرز كلتيهما في معرض الجواهرات في الشرق الأوسط وسوف يقام المعرض بين ٣٠ و ٣١ من أيلول في القاهرة رقم ١٠٠٠ بركز بين التجار عالمي وقال بغيدي انبيديتو للتسويق لدى دبي في الشرق الاثني وشبه القارة الهندية، الخديج سوق الألماس في منطقة الخليج على يلدون امريكي. ولتلبية هذا النمو السريع في الطلب فقد شهدت منطقة زيادة كبيرة في محلات جواهرات الماسية. اننا نعمل لصالح صناعة الألماس في ١٧ دولة ويتمثل دورنا في تطوير المستهلكين على التمتع التي جهرتها من شراء او تلقي جواهرات الماسية. وبسبب

**المركزي يطرح شهادات ايداع بقيمة
(١٥) مليون دينار**

أعلن البنك المركزي عن طرح الإصدار رقم (٩٧/أ) بتاريخ ١٩٩٧/٣/١ من شهادات الإيداع بالدينار الأردني بمبلغ (١٥) مليون دينار لأجل (٣) شهور. علماً بأن أعلى أسعار فائدة تم قبولها لشهادات الإيداع من الإصدار (٩٧/أ) كانت كما يلي:

(أ) لأجل ٣ شهور ٩,٢٥٠ سنوياً.

(ب) لأجل ٦ شهور ٩,٥٠٠ سنوياً.

ويذكر أن رصيد شهادات الإيداع المباع للبنوك المرخصة بتاريخ ١٩٩٧/٣/١ بلغ (٦٩٠) مليون دينار.

وبالتالي المركزي البنوك التي ترغب في المزاودة التقدم بالعروض التي تراها مناسبة لنفذه من شهادات الإيداع المعروضة للبيع وتزويده بمبلغ أعلى إن تم تعزيز إصدار خطية طلب للساعة الواحدة من هذه شهور يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢٢ هذا وأعلن البنك المركزي الأردني عن استعداده لعقد اتفاقيات إعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني، مدة أسبوع مسبقاً، قادمة ١٠ سنوياً.

ارتفاع ارباح البنك اللبناني للتجارة

بيروت - رويتر - أعلن البنك اللبناني للتجارة أن لرباحه قبل خصم
الضريبة ارتفعت بنسبة ١٩٤ في المائة في السنة المالية ١٩٩٦ لتصل إلى ٩,٥٤
مليون دولار من ٣,٥ ملايين دولار عام ١٩٩٥.
وأظهرت بيانات غير مدققة أعلنت أمس الأول الجمعية أن إجمالي
أصول البنك زادت ٣٠ في المائة.
في غضون الأول الماضي أصبح البنك أول بنك لبناني يسجل أسهمه
في بورصة بيروت لأول مرة. وأصلحت الشركة المركز الثالث عشر بين
بנקوك اللبناني عددها ١٩ بنكاً في ١٩٩٥ من حيث ودائع العملاء.
في كانون الأول الماضي استكمل البنك زيادة رأسماله بواقع ٦٠
مليون دولار من خلال طرح أسهمه محلياً وولياً في آن واحد.
وقال إن الزيادة ستعطي الشركة مظهر البنك اللبناني للتجارة / فرسانة
التي قد تفتتح عمل البنك خلال الحرب الأهلية اللبنانية بين عامي ١٩٧٥
و ١٩٩٠ و أربعة فروع في دولة الإمارات العربية المتحدة.
وقال البنك في بيان أنه بزيادة رأس المال وتدعيم عمليات البنك في
لبنان وفي الخارج فإنه أصبح مؤهلاً لتحقيق معدلات النمو والربحية
المستهدفة في ١٩٩٧.

العطاءات المحلية

[illegible]

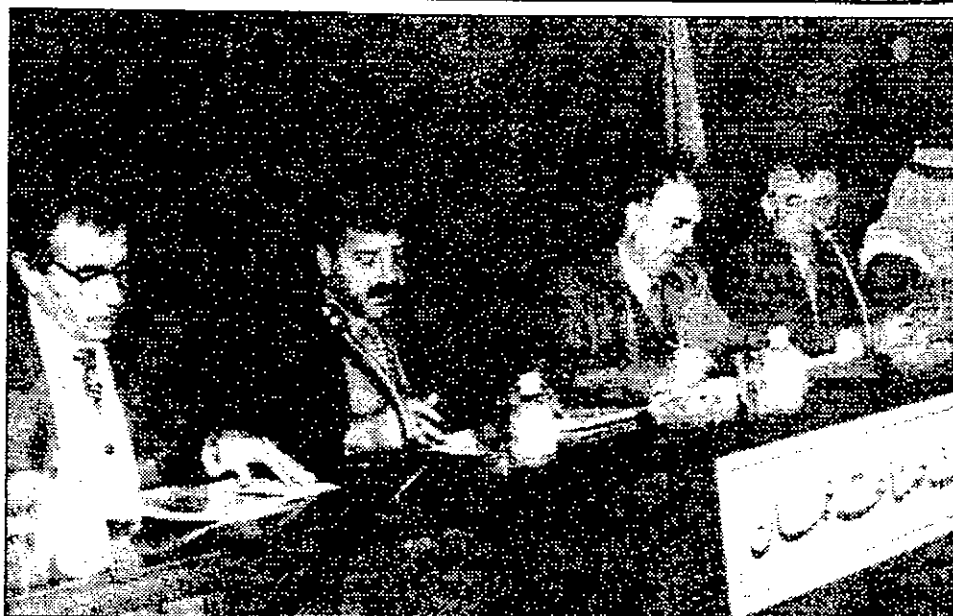
وزعت ١١٪ أرباحاً للمساهمين

(٢, ١) مليون دينار ارباح الموحدة لتنظيم النقل البري في ٩٦

■ **الدلابيح:** نعمل على تأسيس شركة نقل جديدة تملك (١٠٠) شاحنة برأس مال (٥) ملايين دينار

■ **ابو عساف:** المفاوضات مع الجهات الحكومية مستمرة لإقامة ميناء بري في منطقة عمان بكلفة (٤٠) مليون دينار

وقال الدلائل ان الوحدة لتتطلب
الانفل استعداد استثمار قطعة
الارض التي حصلت عليها من
سلطة الطابع العقبة (١٩٧٥) يوما في
منطقة القوية لتقامة مجمع اخضعات
الاشجانات لتجربة في العلبة
والقامة منها بالاضافة الى خيمة
السائقين وساهم الشركة في
تقريب احوال (٩) شركاء معظمها
يتعلق بقطاع قطاع فيبواي
(١٩٧٤) الف دينار وان الشركة
الشركة سوية سوية عالية تصل
الى ٥.٢ ملايين دينار عبارة عن
تقدي في الصندوق وديانة مرموقة
لدى البنوك تحصل من خلالها على
ايراد جيد كموالته. ويذكر ان
الشركة تستمد ٩٢ كمشركة
علمة مساهمة براسال (٥) ملايين
دينار بعد ان تم تحويلها من شركة
ذات مسؤولية محدودة بهدف تنظيم
لتسهيل نقل البضائع والوارد بين
مختلف المدن الاقتصادية وتبين
موجبات الشركة (١٠٠١) ملايين
دينار. وزادت حقوق المساهمين
٢٧.٩٪ وصلت الى (١.٣٧٧)
ملايين دينار.



الكاتب: محمد الدلايع، رئيس ابر صاف ومراقب الشركات

يأتي ان مجلس ادارة للنفحة
يقضي على ان تكون الشركة
راس المال لا يقل عن ٤٠٪.

واكد مدير الشركة محمد
موسفات ان الملاحظات من

الجهات الحكومية ما زالت مستمرة
لنصفه ميناة بري في عمان تصل
كلفتها ما بين (٢٠ - ٤٠) مليون دينار
وهناك تجميع كافة شهادات
النقل في منطقة عمان وان لشركة

الاصلاح في شركات استثمارية
ستدوم بامانة هذا الجناة والمقايين
والمتسبب مع وزارة النقل التي تقدم
حاليا باجراء القدراسات لهذا
الشروع في

نشاط أكبر لقطاع النقل خاصة وأن حركة هذا القطاع متروكة لها إن زدهم عن أرزاقها حركة التجارة من العراق الذي يستفيد من تطلعاته من مستورداته على قطاع النقل الإقليمي ارتباطا بتوقع العراق لاتفاق النفط مع بقية الأعضاء.

وبالنسبة للدلائل إن قطاع نقل الشحنات الإقليمي الذي يضم حوالي (٧) آلاف شاحنة تتواجد في تحصيل وإن وزارة النقل الإقليمي تعمل في اتجاه تحديد هذا القطاع والمساعدة في إيجاد لقوانين الجديدة للقيام بتقديم خدمات النقل بشكل أفضل وأعلى من متطلبات التجارة بين الأربن والخارج.

وأكد أن وزارة النقل تعتبر عاليا دور قطاع النقل الاتصالي للقطاع الخاص ومساعدته في تنشيط هذا القطاع وأخذت تعمل للزيادة في دوره القيادي في الاقتصاد الوطني.

وقال الدائمين إن للشركة تعمل مع شركات نقل أخرى لزيادة دورها في مختلف تسييس شركة نقل متخصصة تمتلك ما لا يقل عن (١٠٠) شاحنة بمراسيل (١٠ ملايين

والتفت الهيئة العامة للشركة
للخدمة لتنظيم النقل البري في
لجتماعها الذي عقدته أمس على
توقيع ٢١/ أربابا على السامعين
حوالي (٥٥٠) في دينار يعد
حوالي أربابا صافية (١.٧) مليون
دينار عن نتائج أعمالها لعام ٩٦.

الكاتب محمد الدويح رئيس
مجلس الإدارة في حديث خاص لـ
«الأسواق» على هامش لاجتماع
الهيئة العامة التي حضره
مساهمون يحلون أسهمها تعادل
٧٥% من رأس المال بالإضافة إلى
منحوي مراقبة الشركات وسوق
عالمى اعتبر أن نتائج أعمال
جيدة مشيرة إلى أنها حققت أربابا
صافية تجاوزت (١.٧) مليون دينار
وسكنت عن نقل ما يزيد على (١)
للمساهمين عن المبيعات المختلفة
دلتل وخارج للملكة وقامت بدفع
اجير نقل تجاوزت ٩٩ مليون دينار.

وتوقع الدويح نتائج أفضل لاجتماع
٩٧ للشركة في ظل توجه

کتب - علی اسعد

وافقت الهيئة العامة للشركة
للمحاسبة والتقييم القابل للرس في
اجتماعها الذي عقدته أمس على
توزيع ٢١٪ أرباحاً على المساهمين
حوالي (٥٥٠) ألف دينار بعد أن
حققت أرباحاً صافية (١.٧) مليون
دينار عن نتائج أعمال ٩٦.
الأكاديمي محمد الدايغ رئيس
مجلس الإدارة في حديث خاص لـ
«الأسبوع» على هامش اجتماع
الهيئة العامة الذي حضره
مساهمون يحلون أسهماً تعادل
٧٥٪ من رأس المال بالإضافة إلى
مندوبين من بقية الشركات وسبق
عمان المالي اعتبار أن نتائج أعمال
الشركة من الأعمال للضريبة كانت
مالية مشيرة إلى أنها حققت أرباحاً
صافية تجاوزت (١.٧) مليون دينار
وتكثرت من نقل ما يزيد على (١)
مليدين من البصافي المتعلقة
بالنقل وخارج للملكة وقامت برفع
أجور نقل تجاوزت ٤٩ مليون دينار.
وقد وافقت الدايغ نتائج أفضل العمل
٩٧ بنسبة الشركة إلى نقل ترمه

تزهدهم مع ازدياد حركة التجارة مع العراق الذي سيعتمد في تلمين جزء من مسودته على بيع قطاع النفط العراقي ارتباطا بتوقيع العراق لاتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقبل الدخول الى قطاع نقل الشاحنات العراقي الذي يضم حوالي (٧) الاف شاحنة تحتاج الى تحديث لواء وزارة النقل العراقية تعمل في اتجاه تحديث هذا القطاع والمساهمة في إيجاد القوانين الجديدة التي سيتم بتوقيع امضاء النقل بشكل افضل والتمهيد لمطالبات التجارة بين الامم والاربع والخارج.

واكد ان وزارة النقل تقدر علها دور قطاع النقل الاتباع للقطاع الخاص وساعته في تنشيط هذا القطاع واخذت تعمل للزيادة في دوره القيادي في الاقتصاد الوطني.

وقال الدخيل ان الشركات تشمل مع شركات نقل اخرى وزارة النقل بهدف تسييس شركات نقل متخصصة تمتلك ما لا يقل عن (١٠٠) شاحنة بمراسل (١٠ ملايين

نائب الممثل التجاري الأميركي رحب باتفاقية الاتصالات

(١٠٠) مليار دولار التجارة الدولية في خدمات الاتصالات عام ٩٦

وقال الاتحاد الدولي ان هذه الزيادة تعكس زيادة الطلب على خدمات قطاع الاتصالات، التي بدورها تدعم شبكات البناء والتحديث. وكلاما شبكات خطوط الهاتف وأنواع أخرى من الشبكات مثل شبكات الهاتف النقال والبريد. وفي بيان للمصحفة قال الاتحاد ان قطاع الاتصالات، الذي تزيد قيمة خدماته الدولية عن ٦٠٠ مليار دولار، يعتبر ثالث اكبر قطاع خدمات من حيث الحجم بعد الخدمات الصحية والمصارف ويتوقع الاتحاد ان تبلغ المداخيل الدولية السنوية شاربس خدمات الاتصالات ما يقرب من مليون مليون دولار بحلول عام ٢٠٠٠، يضاف الى ذلك المبلغ ٣٠٠ مليار دولار من مبيعات أجهزة الاتصالات.

فقد زادت الاتصالات الهاتفية الدولية من ٤٠٠٠ مليون دقيقة في عام ١٩٧٥ الى أكثر من ٩٠ ألف مليون دقيقة عام ١٩٩٥. وهي زيادة سنوية تبلغ ١٥ في المائة في العام. وبلغت مداخيل الاتصالات الهاتفية عام ١٩٩٥.

فوائد مالية واقتصادية، فإنه قال: كل ما اعرفه ان الرقم ضخم جداً، هذا معلومنا موقوف منها بان الولايات المتحدة ستجانب هذا العام من اسواق المال في الاقتصاد العالم ما مجموعه ٦٠ بليون دولار على شكل استثمارات في الاتصالات.

غير انه اضاف بان القياس الحقيقي لهذه الاتفاقية ينبغي ان يكون الدولارات التي سيتم جلبها أو هذه اقرص ضغني التي ستستجيبها. ليس لدي شك ان الرأسمال ستكون هائلة لا تصوق. القيمة الحقيقية لهذه المفاوضات تتمثل في الامل الذي تمنحه بان العالمة بات مستعدة للمجازفة بالاستجابة الى عرض بتوفير حرية الوصول الى اغنى الاسواق في العالم.

من جهة اخرى يقول تقرير جديد للاتحاد الدولي للاتصالات ان التجارة الدولية في خدمات الاتصالات قد تعدت احدى مليارات دولار في عام ١٩٦٦ وان من المحتمل ان تزداد اكثر بكثير اذا ما نجحت المفاوضات المتعلقة بعقد اتفاق دولي حول خدمات الاتصالات العالمية.

جنيف، ١٠-١١ قال جيفري لانغ، نائب الممثل التجاري الأمريكي، في التوصل إلى الاتفاقية الخاصة بالاتصالات العالمية في ١٥ الجاري في جنيف هو دليل على أن يوسع دور العالم تحرير جوانب من التجارة الدولية دون جولة طويلة من المفاوضات.

وأشار لانغ، متحدثاً في الجلسة الأخيرة لمجموعة الاتصالات الأساسية في منظمة التجارة العالمية، إلى أن دول العالم أظهرت لا مرة واحدة، بل مرتين، خلال شهرين أن يوسع نظام التجارة العالمي تغيير نفسه من عالم الفواتل التفاوضية التي تستغرق عشر سنوات إلى عالم دولات فائضية من ثمانية عشر شهراً لإنتاج اتفاق ملموس.

وتوقع المسؤول الأمريكي أن خلال خمس سنوات من دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ، أن يعود صحيحاً القول أن ٥٠ بالمئة من سكان العالم لم يجرؤوا إلى تجنب مكانة متدنية واحدة.

وأهم، على رفق، لانغ التأكيد بحكم ما ستدفعه هذه الاتفاقية من

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

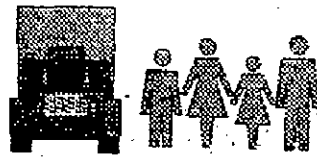
تَشْرِيعُ التَّسْوِيقِ الزَّرَاعِيِّ

عن حركة الجهاد والفتوح في سنة ١٢٨٧/١٢٨٨									
المتنوع	الكعبة الواردة عمن السركسي (سكن)	المرحى والطالب		السيرة التي يذكر فيها	سنة الفتح والفتح	سنة الفتح والفتح	سنة الفتح والفتح	سنة الفتح والفتح	سنة الفتح والفتح
		المرحى	الطالب						
٢٠٧	٢٠٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٠٨	٢٠٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٠٩	٢٠٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٠	٢١٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١١	٢١١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٢	٢١٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٣	٢١٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٤	٢١٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٥	٢١٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٦	٢١٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٧	٢١٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٨	٢١٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢١٩	٢١٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٠	٢٢٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢١	٢٢١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٢	٢٢٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٣	٢٢٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٤	٢٢٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٥	٢٢٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٦	٢٢٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٧	٢٢٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٨	٢٢٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٢٩	٢٢٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٠	٢٣٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣١	٢٣١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٢	٢٣٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٣	٢٣٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٤	٢٣٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٥	٢٣٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٦	٢٣٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٧	٢٣٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٨	٢٣٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٣٩	٢٣٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٠	٢٤٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤١	٢٤١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٢	٢٤٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٣	٢٤٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٤	٢٤٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٥	٢٤٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٦	٢٤٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٧	٢٤٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٨	٢٤٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٤٩	٢٤٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٠	٢٥٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥١	٢٥١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٢	٢٥٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٣	٢٥٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٤	٢٥٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٥	٢٥٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٦	٢٥٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٧	٢٥٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٨	٢٥٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٥٩	٢٥٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٠	٢٦٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦١	٢٦١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٢	٢٦٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٣	٢٦٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٤	٢٦٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٥	٢٦٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٦	٢٦٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٧	٢٦٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٨	٢٦٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٦٩	٢٦٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٠	٢٧٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧١	٢٧١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٢	٢٧٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٣	٢٧٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٤	٢٧٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٥	٢٧٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٦	٢٧٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٧	٢٧٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٨	٢٧٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٧٩	٢٧٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٠	٢٨٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨١	٢٨١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٢	٢٨٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٣	٢٨٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٤	٢٨٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٥	٢٨٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٦	٢٨٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٧	٢٨٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٨	٢٨٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٨٩	٢٨٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٠	٢٩٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩١	٢٩١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٢	٢٩٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٣	٢٩٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٤	٢٩٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٥	٢٩٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٦	٢٩٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٧	٢٩٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٨	٢٩٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٩	٢٩٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٠	٣٠٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠١	٣٠١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٢	٣٠٢	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٣	٣٠٣	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٤	٣٠٤	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٥	٣٠٥	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٦	٣٠٦	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٧	٣٠٧	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٨	٣٠٨	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣٠٩	٣٠٩	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣١٠	٣١٠	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٣١١	٣١١	مستند	مستند	٧٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠		

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

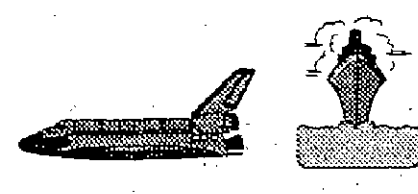
ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٢ / ٢٢ / شباط / ١٩٩٧			
رقم	اسم البواخره	الخط البحري	تاريخ
البواخره المصافره			
١-	فجاراس	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢-	كوتا وانجي	خطوط باسليك الماليزه	١٧/شباط/٩٧
٣-	هيليونتيا	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٤-	شين ولف	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٥-	ريجينيا ماريس	ياحره سواحله	١٧/شباط/٩٧
٦-	سكاي بيرد	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٧-	فيلادلفيا	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٨-	ليو	خطوط شن ساين	١٧/شباط/٩٧
٩-	الانجي	خطوط الكتل	١٧/شباط/٩٧
البواخره الراسية			
١-	يوناييد	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢-	مايكينج	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٣-	بدر - ١	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٤-	دورين باسليك	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٥-	هوريزون	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٦-	برايفر لوبال	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٧-	جورجيا	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٨-	فالنتين خوتورسكي	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٩-	جيدروس	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٠-	بروتوبس	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١١-	اسيان پاور	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٢-	ياسمين - ٣	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٣-	استرون	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٤-	باو پيتروس	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٥-	اورسوس	مستقله	١٧/شباط/٩٧
١٦-	كوتا وانجي	خطوط باسليك الماليزه	١٧/شباط/٩٧
١٧-	ليو	خطوط شن ساين	١٧/شباط/٩٧
١٨-	الانجي	خطوط الكتل	١٧/شباط/٩٧
١٩-	غاز ايتيان	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢٠-	ريني	خطوط ام سي ال	١٧/شباط/٩٧
٢١-	اورسا	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢٢-	ماتيا تيسر	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢٣-	استرا جوليرو	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢٤-	جوكار اس	خطوط ميتسوي	١٧/شباط/٩٧
٢٥-	اوكبي	مستقله	١٧/شباط/٩٧
٢٦-	ريجينيا ماريس	ياحره سواحله	١٧/شباط/٩٧
البواخره المنتظره			
١-	فاس استانبول	خطوط ام سي ال	١٧/شباط/٩٧
٢-	جولي بيانكو	خطوط ميتسوي	١٧/شباط/٩٧
٣-	سي لان شامبين	خطوط سي لند	١٧/شباط/٩٧

** الخطوط البحريه المنتظره وتقبل شحن الصادرات



يحررها: مروان الشريده

التأمين



اسواق اعادة التأمين واصلت نشاطها التصديدي خلال ١٩٩٥

اعادة النظر في استراتيجيات شركات اعادة التأمين

وقد نتج عن عمليات الاندماج على مدى السنوات القليلة الماضية ظهور شركات اعادة تأمين كبرى واكثر قوة وذات طاقات اكتتابية ضخمة وضمانات افضل تمكنها من دفع السوق في اتجاهات معينة ونتيجة لزيادة حجم ما يحتفظ به المؤمنون لانفسهم وتبريد ظروف السوق فان معيدي التأمين الذين تتوفر لديهم طاقات تأمينية كبيرة يسعون لانتعاش حجم المتناقص من الاقساط التأمينية المتاحة مما يزيد من حدة المنافسة للاستحواذ على حصة اكبر في السوق.

ومع احتمال حدوث تذبذب حاد في حجم التعويضات فان السوق بشكل عام يتوخى الحذر بالنسبة لفرص الاعمال في المستقبل القريب. ويعيد مخططو التأمين النظر حاليا في استراتيجياتهم من اجل النجاح في مواجهة التحديات التي سيفرضها الضعف اللوحيك للسوق ويسبب تذبذب اعمال وشركات اسواق اعادة التأمين من خلال التغيرات الحادة في ظروف السوق والتي حولتها من سوق قوية الى سوق ضعيفة واحتمال حدوث تذبذبات حادة في حجم المطالبات فان نوعية وشكلية الاعمال المكتتب بها

هل تستجيب الحكومة وتدفع نحو اندماجات جديدة ماذا ينتظر سوق التأمين الاردني؟

تشرف الدورة الحالية لمجلس الاتحاد العربي لشركات التأمين على الانتهاء خلال شهر نيسان القادم حيث تعقد الجمعية العمومية للاتحاد اجتماعها السنوي الذي تناقش خلاله التقريرين المالي والإداري كما تنتخب مجلس إدارة جديد.

ويأتي انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد هذا العام في عهد افتتاح سوق التأمين الأردني الذي أصبح يتكون حاليا من ٢٣ شركة تأمين وطنية إضافة إلى شركة واحدة اجنبية وتحتل على هذا السوق المنافسة الحادة في الاسعار، فمن حق الشركات التي دخلت السوق بعد الغلق المستمر قرابة عشر سنوات الحصول على نصيب من كعكة الاسواق الامر الذي حدا بالكثير الى جعل المنافسة في الاسعار امرا واقعا، يدافع عنه البعض ويتقده البعض الآخر.

ندوات ولقاءات بين رجال الاعمال ورجال التأمين

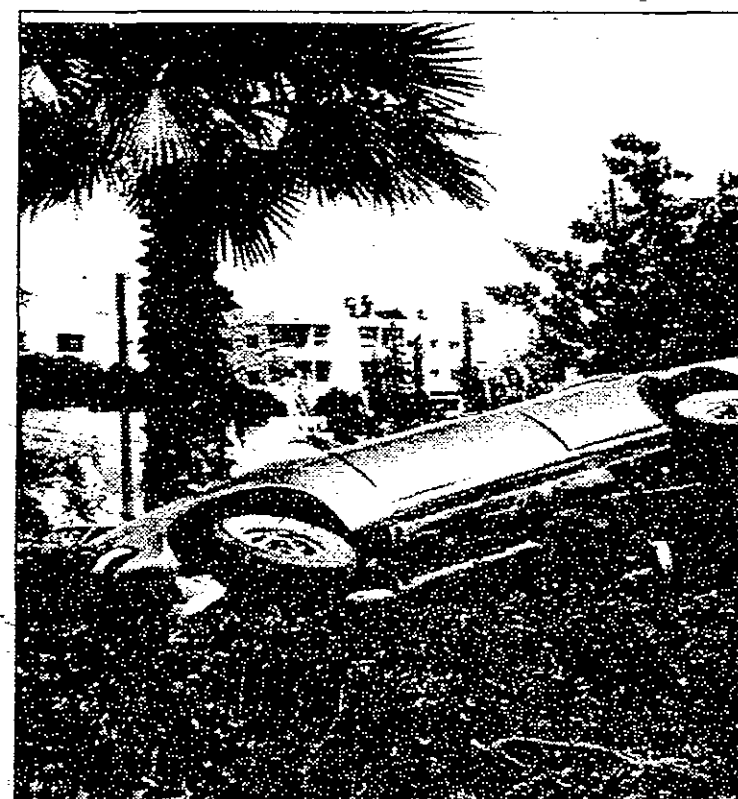
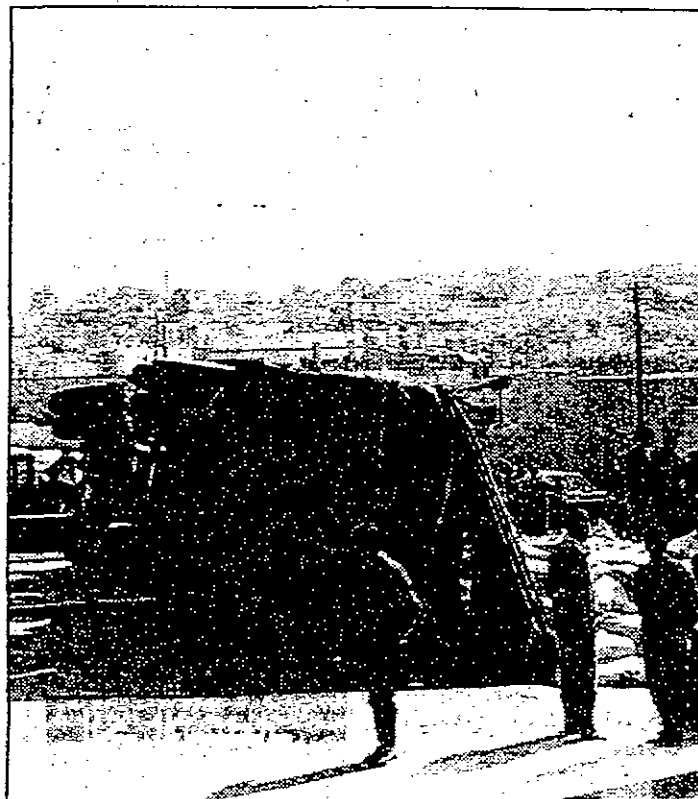
تواصل اللجان الفنية المختصة عن الاتحاد العربي لشركات التأمين اجتماعاتها المنظمة للبحث والدولة والتفاهل في الامور الفنية المتعلقة بكل لجنة على حدة. وقد جاء تشكيل هذه اللجان وتنظيم اجتماعاتها في نطاق النشاطات التي يقوم بها الاتحاد خدمة لقطاع التأمين والتعويض به.

وفي هذا الصدد عقدت لجنة التأمين البحري اجتماعا خلال الاسبوع الماضي استعرضت خلاله عددا من القضايا ذات المصالح المباشرة بالتأمين البحرية في الأردن.

وجرى طرح فكرة عقد ندوة متخصصة بين شركات التأمين وأعضاء غرفة التجارة بين خالها توضيح طبيعة عمل شركات التأمين في مجال التأمين البحري والقضايا المتعلقة به وكل ما له من مصلح بهذا الشأن كما ناقشت فكرة عقد لقاءات أو إقامة ندوات مشتركة مع أعضاء غرفة التجارة والصناعة والتجارة لهذه الغاية حيث ان العديد من التجار المستوردين ليسوا على اطلاع تام بخليها عالم قاصر وما يرتبط به من نشاطات تأمينية وشحن وغير ذلك. من الملاحظ ولوحظ تفهم مشترك بين أعضاء اللجنة من جانب ومندوب مرافقة اعمال التأمين من جانب آخر، حول أهمية هذا النشاط ودعمه وتعزيزه واتجاه تصحيح الوضع التأميني لدى كافة شرائح المجتمع وخصوصا قطاع رجال الاعمال.

عنزة

تمتينا على قطاع التأمين عندما بدأنا بتخصيص هذه الصفحة لتابعة نشاط هذا القطاع الهام والفاعل، تمتينا ان تساهم معنا شركات التأمين بما تضم من كفاءات علمية متخصصة في فروع التأمين بأرائها وأفكارها التي تساعد في بث روح التوعية بين المواطنين خصوصاً وأن معظم الشركات، بل ان الاتحاد العربي، ربما يتركز على موضوع التوعية التأمينية وهي الحلقة الضعيفة في أداء القطاع الواسع. لكننا لم نجد تجاوبا بمستوى هذا القطاع والكفاءات العاملة به الا ما ندر حيث ساهم البعض ممن يملكون الخبرة في الكتابة بتقديم أفكارهم وآرائهم.



كيف يحدد عقد البناء مسؤولية المقاول وصاحب العمل؟

في المسؤولية العشرية للمقاول والمهندس

للقاويل الاول اعمال المقاول مع تمكنه من فحصها واكتشاف عيوبها لا يؤهل الا بالقدرة والذلة التي يقضي بها المعرفة او الاتقان بشرط ان لا تزيد على (١٥) سنة كما ان بعض القبول يرى (ولاك) صحيح ان مسؤولية المقاول العشرية ويمكن ان تكون لبنانية في المقاول من الباطن والاختلاف وعلى من ياتي وجود الخطأ اثبات ما يقع عليه مسؤولية المقاول.

(٢) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٣) مسؤولية صاحب العمل من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٤) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٥) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٦) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٧) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

فإذا استنتج من وقت توجيه الانتباه الى هذه على ان القانون المدني الأردني لم يمسح ذلك ونعني الى تلافيه ونشير الى ان عامة التشريعات العربية استكملت المباني التي تقام لغرض ان تبقى اقل من عشر سنوات من الضمان العشري بخلاف القانون المدني الأردني والحاجة قائمة الى معالجة ذلك ونشير الى ان المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(١) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٢) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٣) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٤) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٥) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٦) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٧) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

حذو القانون المدني العراقي ونكت مسؤولية المقاول اذا كان العيب ظاهرا وتسلمه صاحب العمل دون اعتراض من القانون المدني الكويتي. ان يحدد الخلل (التهدم) الكلي او الجزئي والعيب الذي يهدد سلامة البناء ومكانته خلال السنوات العشر اللاحقة (التسليم).

ويلاحظ ان المشرع اللبناني لم يعز وهو يحدد مدة الضمان (عشر سنوات) ما بين المباني (بجانب لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(١) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٢) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٣) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٤) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٥) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٦) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

(٧) مسؤولية المقاول والمهندس من لواء المستخدمة في المقاول اذا تم الاتفاق على قيام المقاول بتقديم ملة للمقاول كان مسؤولا عن ضمان العيب فيها وصراحة لم نجد اي معالجة قانونية لمسؤوليته هذه في عملة التشريعات العربية عدا المشرع اللبناني الذي اخصص للمسؤولية التضامنية بينهما اذا نفذ المقاول التصميم تحت اشراف المهندس وإن لم يراجع عليه (المقاول والمهندس) ان يرجع بدوره على الطرف الآخر.

وتعتمد هذه المسؤولية لسنوات العشر التي تلي تسليم العمل من المالك ومن هنا جاءت تسميتها بالمسؤولية العشرية.

ويضع الدكتور عدنان ولي ملاحظاته ورائه كمنعوا لعادة النظر في احكام المقاولات ويركز بصورة اساسية على مسؤولية المقاول والمهندس كما في القانون المدني والقوانين العربية للشاهية.

● موجبات مسؤولية المقاول والمهندس

اولا الشروط الخاصة بالمسؤولية العشرية للمقاول والمهندس.

١ - وجود عقد مقاوله يتعلق بمبان ومنشآت (ثلاثية) ويعني ذلك وجود عقد مقاوله مستوف لركانه فلا تنصون مسؤولية المقاول اذا كان عمله بدون اجر بل وان الاجر مطلوب لتكون امام عقد مقاوله بمعناه القانوني.

ويجب ان يرد العقد على مبان ومنشآت مهما كان نوعها عمارات سكنية، مستشفيات، معابد، نوازل حكومية دور سكن، بشرط ان تكون ثابتة اي لا يمكن نقلها علما ان المشرع الأردني يقرر ضمان مسؤولية المهندس والمقاول عن التهدم الكلي او الجزئي فيما شيداه او اقاماه من منشآت دون ان يشترط في هذه المنشآت ان تكون ثابتة وهو ما اجمعت على تركه عامة التشريعات العربية.

ويلاحظ ان بعض الفقه يجادل في اعتبار مقاولات حفر الابار والترع ووصف الطرق واعمال الزينة والمباني من ضمن مقاولات للمنشآت الثابتة التي يؤهل عنها صاحبها دون اي تحفظ يشير الى عشرينه وبالمقابل يرى ان الترسيمات اللازمة للمباني غير ظاهرة ولم يلحقها رب العمل وقت التسليم بل كنفها بعد ذلك فوجب عليه ان يخبر للمقاول بمجرد كشفها والا اعتبر قابلا للعمل للنجز.

ويستدعي من ذلك مقاولات المباني والمنشآت الثابتة حيث خصتها التشريعات المدنية العربية باحكام خاصة تتلاءم مع طبيعتها واهميتها ورتبت مسؤولية المقاول والمهندس عن حالات التهدم الكلي او الجزئي -



الحكومة الاسرائيلية تقرر اقامة شبكة طرق حول القدس

تواصل إسرائيل تصعيد معركتها في الضفة الغربية، وتوسع إلى مصادره أكبر مساحة من الأراضي الفلسطينية، الذي مشروع إقامة حي استيطاني على أراضي جبل أبو عيسى في غربي بيت لحم. يقيم الوزراء الإسرائيلي الذي حاول تفادي انقسام في الائتلاف الحكومي الذي يتزعمه حول سياسة الاستيطان في القدس الغربية التي، فحذت القصاص في

وسادت العقيدة داخل إسرائيل
الأساقفة، وحضر تبتناوه
في اجتماع قبل بضعة أيام مع
الرئيس الأميركي في كليفتون،
للجنة الوزارة بشأن الدين،
مشروع ما يسمى بحي
روحوا الاستيطاني في منطقة
بين القدس وبيت لحم. وقررت
بموجب بحث هذا المشروع الأسبوع
العام بناء على توصية تبتناوه.
ووافق الوزراء بدلا من ذلك على
سراع في بناء طرق داخل وحول
القدس العربية.

تم هذه المزمع شقة في
تستقبل حول القدس من جهة
شمال هو طريق سلام سيخدم
المسكن الفلسطيني بين ولس
ط السكان اليهود لأنه يؤدي الى
والله من هناك الى عمان.
تختلف رئيس الوزراء الاسرائيلي
وزير المالية دان ميريور
المستشار القانوني للحكومة
ياكيم روبينشاين بدراسة
جميع الاجراءات القضائية

وقال: «يأتيناك غداً في الساعة
سبعاً صباحاً، ونشركك في
الغداء». فقاموا جميعاً
وذهبوا إلى بيوتهم
لأنهم لم يجدوا
الغداً الذي كان
معه. فقاموا
وذهبوا إلى
بيوتهم.

ويعبر الزعيم الإثيوبي الأسبق
والشاعر الأسبق المقيم بباريس
وسبع التسميات التي
تفقد من الخطط الطرق التي
في القرن 19 تربط مناطق الخان
ببعضها عوام.

وذكر زعيم المستوطنين بنحاس
الإسرائيلي من أنه لن يصحح هناك
تختلف إذا قلّ فتناهي مشروع
ببلوب غني، في حين قال
معارضون لهذا المشروع أنه
يثير ويثير غضب
الفلسطينيين ويؤدي إلى كارثة.
كثير من الوجهة الفلسطينية.

التي انبثقت في القتل فيها
عام 1958، قبل أن تبدأ
في

يلول الماضي

عبر الوجب

الهنسية وهي فتاة غيلة
سائلة بروجوات حمرمة اعلمت
نوال ثلاث سنوات مغارة البيت
والعوبة فجرا ووجهها
تكتن.
اشتققت وصفت من قبل
حقني الحاشية وقادنة للممن
تقول الحاشية ليثا شريف انها
واحد هو ان هاراشافي من قبض
يقربا الى عبد الحد.
التفت عذرا الوحيد يوم
انفيس الماشي في مقر ليلة وام
الله ومن الممكن بهولة ان
تكتشف قدرتها الشعرية جينز
لصحتي كمن غير طويل غمات
واضحة قامة لا تحتل الناول
تكنين من يامن سواها كان
مستغفرا وليس لي اي مصلحة

● جنود الجيش الانتقام من لرام
 ● رجال الذين قتلوه؟
 ● من تلك نساء امهات
 ● من العريق.
 ● نل نحيتي هذا لا يهم.
 ● نل قتلت
 ● الحكمة قوت لا.
 ● امصرت الامام
 ● هنا ما يقولونه
 ● له الام والام بالنسبة
 ● له الام بعد ان تحولت
 ● الانتقام من اصغالي الذين
 ● يقعون الان في سلاسل.
 ● ٢١ حزيران ١٩٦٢ في الثالثة
 ● من بعد الظهر سمعت في رطام على
 ● باب عائلة الجوسعي في طام الله
 ● فتح وعبره . محمد ياسر
 ● الجوسعي ، الاب واكفر وجهه
 ● شاهده امامه رجال الشباب يرفعون

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total catch versus the percentage of total effort for various fish species. The x-axis is labeled 'Percentage of total effort' and ranges from 0 to 100. The y-axis is labeled 'Percentage of total catch' and ranges from 0 to 100. The legend includes: Yellow perch (solid line with circles), Rock bass (dashed line with squares), Rock bass + yellow perch (dotted line with triangles), Rock bass + yellow perch + white perch (dash-dot line with diamonds), and White perch (solid line with crosses). Yellow perch and rock bass show high catch percentages for low effort percentages, while white perch shows a more linear relationship.

100

100

جامعات

عميد البحث العلمي في جامعة العلوم والتكنولوجيا

د. التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

غياب التخطيط وعدم وجود توجيه اداري للبحث العلمي من اهم المعوقات



د. عبد الرحمن التميمي

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

التميمي: ضرورة ايجاد مراكز وحاضنات علمية بحثية متخصصة

جامعة اليرموك

برعاية د. كمال

افتتاح ندوة الانثربولوجيا والتنمية السياحية

افتتاح ندوة الانثربولوجيا والتنمية السياحية

افتتاح ندوة الانثربولوجيا والتنمية السياحية

افتتاح ندوة الانثربولوجيا والتنمية السياحية

د. عضيات يفتتح معرض الكتب الهندية باللغة الانجليزية

د. عضيات يفتتح معرض الكتب الهندية باللغة الانجليزية

د. عضيات يفتتح معرض الكتب الهندية باللغة الانجليزية

د. عضيات يفتتح معرض الكتب الهندية باللغة الانجليزية

د. الهياجنة يفتتح اعمال برنامج الاعداد لامتحان التوفل

د. الهياجنة يفتتح اعمال برنامج الاعداد لامتحان التوفل

د. الهياجنة يفتتح اعمال برنامج الاعداد لامتحان التوفل

د. الهياجنة يفتتح اعمال برنامج الاعداد لامتحان التوفل

خريجات جامعة البنات للفصل الاول ٩٦/٩٧

الاسم	المادة	الدرجة
عبدالله بن محمد	الرياضيات	٩٥
...

تفقد الجمعية الثقافية العربية بالتعاون مع مدرسة الراشد العربي

تفقد الجمعية الثقافية العربية بالتعاون مع مدرسة الراشد العربي

تفقد الجمعية الثقافية العربية بالتعاون مع مدرسة الراشد العربي

تفقد الجمعية الثقافية العربية بالتعاون مع مدرسة الراشد العربي

جامعة شيلاليفيا

الجامعة تدعو جامعات حكومية واهلية للمشاركة بمهرجان الاغنية الجماعية

الجامعة تدعو جامعات حكومية واهلية للمشاركة بمهرجان الاغنية الجماعية

الجامعة تدعو جامعات حكومية واهلية للمشاركة بمهرجان الاغنية الجماعية

الجامعة تدعو جامعات حكومية واهلية للمشاركة بمهرجان الاغنية الجماعية

جامعة ال البيت

ورشة عمل حول القيادات الادارية

ورشة عمل حول القيادات الادارية

ورشة عمل حول القيادات الادارية

ورشة عمل حول القيادات الادارية

جامعة العلوم والتكنولوجيا

ورشة عمل حول استخدام الحاسوب في البحث العلمي

ورشة عمل حول استخدام الحاسوب في البحث العلمي

ورشة عمل حول استخدام الحاسوب في البحث العلمي

ورشة عمل حول استخدام الحاسوب في البحث العلمي

وفد من المجموعة الاوروبية يزور الجامعة

وفد من المجموعة الاوروبية يزور الجامعة

وفد من المجموعة الاوروبية يزور الجامعة

وفد من المجموعة الاوروبية يزور الجامعة

الجامعة الاردنية

محاضرة لخير الماني في الجامعة

محاضرة لخير الماني في الجامعة

محاضرة لخير الماني في الجامعة

محاضرة لخير الماني في الجامعة

كلية العلوم التربوية

كلية العلوم التربوية

كلية العلوم التربوية

كلية العلوم التربوية

لقاء مفتوح مع مدير التربية والتعليم في وكالة الغوث

لقاء مفتوح مع مدير التربية والتعليم في وكالة الغوث

لقاء مفتوح مع مدير التربية والتعليم في وكالة الغوث

لقاء مفتوح مع مدير التربية والتعليم في وكالة الغوث

براءة بعد ١٨ سنة سجن

لندن - أ.ف.ب - أمرت المحكمة العليا في لندن بالإفراج عن ثلاثة بريطانيين بعد ١٨ سنة من السجن لأن الحكم الصادر ضدهم بالسجن المؤبد بتهمة قتل قتي سجناء إلى اعتراقات لتزويرها الشريعة. فقد أفرج عن مايكل هيكي (٣٣ سنة) وأوين غيه فستيت هيكي (٤٤ سنة) وجيمس روينسون (٦١ سنة) بكفالة على أن تعقد جلسة جديدة في نيسان للتحقق من نطق الحكم ببراءتهم. وكانوا يدفعون دوماً ببراءتهم بغير أن حكما بالسجن المؤبد صدر سنة ١٩٧٩ ضدهم وقصد شخص رابع يسمي بات مولوي مات في السجن بعد أن أدينوا بقتل كارل بريجنووف الذي كان يعمل بالغ جرائد وعمره ١٣ سنة. وقد قتل بريجنووف أخفايت راسه في مزرعة معزولة بعد أن قاضا لصوصا على ما يبدو.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY FEBRUARY 23 - 1997 NO. (1118) vol.5 AMMAN - JORDAN

الأحد ١٦ شوال ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٣ شباط ١٩٩٧ م - العدد (١١١٨) - السنة الخامسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

هذا العالم

زيارة نتنياهو والدور الأردني

التأجيل الإضراب، لزيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى عمان، أعطى قذافي للقرار أن تتم اليوم لمعية إضافية لعدة أسابيع.

قذافي كانت قد تلقت بسبب سقوط الطائرات العسكرية الإسرائيلية، مقتل ركابها، الذين زاروا عن السبعين، وأثار سقوطها في حته التساؤلات في إسرائيل حول جدوى الاستثمار في احتلال جنوب لبنان.

وعندما تتم الزيارة اليوم بتوقيت يلي عودته نتنياهو من قمة واشنطن ويسبق توجهه جلالته إلى العاصمة الأميركية لاتي سيوزها أيضاً الرئيس سان المصري والفلسطيني، فإن المعادلات بشأن الخطوة التالية من عملية السلام، ستكون تحت العناوين التي انتهت فيها للمباحثات الإسرائيلية الأميركية، والتي ستتبعها إليها للمباحثات الأردنية الفلسطينية المصرية مع الإدارة الأميركية.

وبلما أن القاسم للشرك، لكل هذه التحركات، هو التمسك بالسلام، كالمشاريع السياسية الدولية قبل نهاية القرن العشرين، فإن مدى الاحتجاج الإسرائيلي بالعمية الاستثمار في هذا الاتجاه، سيجيب على الكثير من التساؤلات التي ما زالت تتخلل شعوب المنطقة بشأن إمكانية تحقيق هذا السلام، واستكمال لهم مشاريع نهاية القرن العشرين.

ويكي يتحقق لأي تعاون أردني إسرائيلي، على خلفية لقاء اليوم، خط من التراجع، فإن للفكر برئيس وزراء إسرائيل أن يكون قد أدرك أهمية البوابة الأردنية في تفكيك الأزمات التي تعترض، بين فترة وأخرى عملية السلام، وبشكل خاص منذ مجيء نصب رئيس الوزراء.

الترجمة الحقيقية لهذا الدور، لا تكون فقط بتعديل الاتفاقيات الاقتصادية الثنائية، وإزالة العراقيل الإسرائيلية من وجه الاتفاقيات الأردنية للفلسطينية بل بالاتساق الاستراتيجي بالرد الأردني لهم في قتل النهائي للقضية الفلسطينية وأزمات النظام الجديد لعلاقات التعاون في

الاقليم. لعلوم أن شريط هذا الدور من جهة النظر الأردنية، تتصل بثوابت موقف واضح ومعروف، يرفض سياسات القمع والاستيطان، ويؤكد على حل سياسي يبنى للسلام، ويما يجعلها رمزاً للسلام، ويؤيد حق الفلسطينيين في تقرير المصير وفق ترايبم الوطني، وينادي بالوحدة الأردنية الفلسطينية بالاختيار الحر للشعبين، ويوصل من لول التعاون بين دول المنطقة في شؤون الأمن والاقتصاد، وبناء الجسور الشابة للعلاقات الثنائية والبلدية للشعبين.

وإذا ما أرادت إسرائيل الانسحاب التدريجي في اتجاه مشروع السلام على آراء القرن الجديد، سيكون من اللقي انتهاز زيارة رئيس وزراء إسرائيل لعمان، بما يمكن الأردن من تكريس الجهد لحماية المعارضة على السار الفلسطيني وباتى للمساواة من لخطار الأزمات، التي ان يلحقها إلا الحار، بعيداً عن سياسات فرض الامر الواقع، ربح أسباب الاحتقان، مثل سلة الاستيطان والمزاحمة للوضع أمام تنفيذ الاتفاقيات مع الأردن وفلسطين.

يحيى محمود



نجوم هوليوود في تايلاند

حات عاصفة عارمة من الحساس في بانكوك مؤخراً لوصول ثلة من نجوم هوليوود إليها. وظهرت في حفلة الترحيب برفقة النجوم في احتفال ولا أدلى، لكن جين كارد فان دم قد خطف الأنظار برصده مع زوجته دانييلا بيبي. وبدا الأمر في أن الهوى الذي يطر العاصفة من الخيم على علاقتهم حالياً. وقد شارك في ذلك الحفل كل من سلفستر ستالوني، وسندي كراندورف وغيرها الكثير.

نسبة النساء في المجالس التشريعية في العالم لا تتجاوز ١١,٧ في المائة

جنيف - لا يزال تمثيل النساء دون المستوى المطلوب في الحياة السياسية في العالم وهو وضع يمثل، كما ذكر تقرير حديث للاتحاد البرلماني الدولي، عيباً ديمقراطياً خطيراً وتجيدياً واضحاً للقوى التشريعية.

وتكر التقرير، وهو بعنوان «الرجال والنساء في الحياة السياسية: الديمقراطية قيد التكوين»، أنه في العام الحالي تحتل النساء ما نسبته ١١,٧ في المائة فقط من جميع مقاعد برلمانات العالم، الأمر الذي يشكل فرقاً هائلاً في التفوق السياسي بين الجنسين.

وقد زادت نسبة الإناث في المجالس التشريعية حول العالم بنسبة طفيفة هي ٠,٤ في المائة منذ أن أجرى الاتحاد آخر مسحه له في ١٩٩٥. وتخلص الدراسة إلى القول أنه في غالبية بلدان العالم تجري الحياة السياسية بطريقة يستبعد فيها حوالي نصف مواردها ومواهبها البشرية (أشارة إلى النساء).

وقال بيير كورنيون، السكرتير العام للاتحاد، عن هذا الوضع: «إنها ديمقراطية تعاني وتتمتع متباطئة، مشيرة إلى أن أرادة التغيير يجب أن تتجسد في داخل المؤسسات السياسية عتياً.

وحتى في بلدان منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، فإن التمثيل السياسي للنساء نادراً ما يتجاوز نسبة ٢٠ في المائة باستثناء البلدان الاسكنديافية إلى لدى السويد أعلى نسبة من النساء في المجالس التشريعية وهي ٤٠,٤ في المائة.

أجمل امرأة في البرازيل تريد أن تصبح رجلاً

برازيليا - (أ.ف.ب) - هي في نظر الكثير من البرازيليين أجمل امرأة في البلاد لكن المرأة - الحلم روبرتا كلوس للمسمراء ذات العينين المحترقتين والشفتين الحمراوين تريد أن تصبح - أبا.

وأمام هذا الوضع المثير للفضول للنساء اضطر القضاء الاتحادي في البرازيل إلى تولى القضية وقرر مؤقتاً أن اسم روبرتا سيكون لويس روبرتو غامبيني موريرا وستكون رسمياً - رجلاً.

ولا شك أن القضية معجوبة بمفاتيح هذه المرأة الجميلة غير أنهم يؤكدون من نون أدنى ليس أنهم أمام رجل - هو أشهر شخص يبدل جنسه في البلاد من رجل إلى امرأة.

وقد بدأت الحكاية عندما خضع روبرتا غامبيني موريرا لعملية جراحية في سويسرا في العام ١٩٨٩ لتغيير جنسه. وأقر القضاء في ريو دي جانيرو في عام ١٩٩٢ أن الشخص المائل أمامه هو بالفعل أنثى.

لكن القضاء الاتحادي لا يوافقون على هذا القرار ويعتبرون أن المرأة التي تتغير رغبات كل البرازيليين لا تزال رجلاً ويقول هؤلاء أن الخبراء أكدوا أنها لا تزال رجلاً وإن جسم روبرتا لا يزال يفرز هرمونات ذكورية.

وأمام موقف القضاء الاتحادي هذا يطمح الأمل الوحيد لروبرتو الذي تحول إلى روبرتا في المحكمة العليا البرازيلية.

لكن المشكلة روبرتا لا تقتصر على هذا الالتباس فقط فروبرتو الحالية متزوجة من سويسري منذ عام ١٩٩٣ لكن روبرتا كان قد أقدم قبل العملية الجراحية إلى التجميع كمية من حيواناته المنوية في مخزن سويسري.

وترغب روبرتا اليوم في أن تستعمل لمنى المجدد العائد لروبرتو لنصبح - أبا.

حبل السرة يساعد في شفاء سرطان الدم

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - قالت مصادر طبية إن طفلاً في الثالثة من عمره يعاني من سرطان في الدم (لوكمييا) شفي بعد أن تلقى دماً من حبل السرة لشقيقته الصغرى.

وقالت الطبيبة نيتا كابور من مستشفى الأطفال في لوس انجلوس إن الطفل كان مصاباً بنوع من السرطان الحاد الذي يعتبر قاتلاً. وقد عمد الأطباء عند ولادة شقيقته في تموز الماضي إلى الاحتفاظ بحبل السرة وقلقه إلى المريض الصغير في الساس من كائون الثاني الماضي وأوضحت أن أعراض المرض اختفت تماماً وأن الطفل لم يعد مريضاً لكن يتعين متابعة حالته بين سنتين وخمس سنوات حتى يمكن تأكيد شفاؤه نهائياً.

توقيف ٤٠ شخصاً في «وكر دعارة» في الكويت

الكويت - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة «الوطن» الكويتية أمس أن قوات الأمن الكويتية تمكنت من ضبط شبكة للدعارة تضم ٢٥ امرأة و١٥ رجلاً في منطقة الفكرة في العاصمة الكويتية.

وأضافت الصحيفة أن أفراد شبكة الدعارة وهم من الجنسيات الإيرانية والسليمانية والسورية والفلبينية كانوا يتخذون من منزل عربي، وكرًا للدعارة كما دلت التحقيقات على أن معظمهم هاربون من كفالتهم الكويتية.

وقالت الصحيفة أن المباحث عمدت إلى إرسال عميل لها إلى المكان تفاهر بأنه زبون وأنه أعطى الإشارة إلى رجال الشرطة لبدء عملية الداهمة.

وأوضحت الصحيفة أن النساء العاملات في بيت الدعارة المدهام كن يتلقين مبالغ تتراوح بين ١٥ و٣٠ دولاراً وأن أربعين شخصاً أوقفوا وسيتم إبعادهم من الكويت.

دموع الايقونات في قبرص «ليست حقيقية»

نيقوسيا - أ.ف.ب - أكد خبير قبرصي يوناني أن «الدموع» التي ترشح من أعين عدة لـ «ايقونات» للعراف مريم والتي ذاع صيتها عبر جزيرة قبرص، جاذبة آلاف المؤمنين، ليست «باجوسية» حقيقية.

وصرح كاليوس كالوجيرو، وهو مهندس فني، أن الدموع هي في الواقع قطرات مصدرها العفن المتراكم على الايقونات بسبب انخفاض درجة الحرارة وارتفاع مستوى الرطوبة داخل الكنائس حيث تعرض الايقونات.

وأشار الخبير إلى أنه توصل إلى هذه النتيجة بعد إجراءه تحليل عدة أنجزها لحسابه الشخصي.

وأضاف داتا من المؤمنين المواطنين على شعائر الكنيسة واعتقد بالمجاليه ولكن ذلك ليس باجوسية حقيقية.

وأنهم كالوجيرو الكهنة باستغلال هذه المظاهر.

وقبل أسابيع، تهاقت عشرات آلاف المؤمنين إلى دير في كيكوس، في جبل تروندوس، لمشاهدة أولى الايقونات البائكة للعراف مع الطفل يسوع.

ويؤكد القبارصة أن ست ايقونات أخرى بكت في كنيسة ماري الواقعة في منطقة التماس الفاصلة بين القطاعين اليوناني والتركي والخاصة بسيطرة قوات الأمم المتحدة.

واستغلت الكنيسة الأرثوذكسية القوية في الجزيرة، «دموع» الايقونات، ليس لجلب المؤمنين وحسب بل أيضاً لجمع الأموال للمشاركة في الجهود الحربية.

ويقول رأي دير كيكوس الاب ايوت نيكيفوروس أن التبرعات التي جمعت وبلغت نحو أربعين ألف جنيه قبرصي (حوالي ٨٠ ألف دولار) ستذهب إلى صندوق حكومي للبناء وسيستخدم المدير مبلغاً مماثلاً.

الزواج يبقى قانونياً حتى لو تحول الزوج إلى امرأة!

سانت غال (سويسرا) - (أ.ف.ب) - الزواج يبقى قانونياً حتى عندما يتحول الزوج إلى امرأة.

هذا ما قررت محكمة سانت غال في أقصى شمال سويسرا المختصة في المواقف الإدارية على تبديل الأسماء في إطار قضية إعدام رجل اسم امرأة بعد أن بدل جنسه.

وأوضح نائب رئيس المحكمة توماس مكلير أنه بلعمة الأولى على إيفل في سويسرا كان الأمر يتعلق بشخص متزوج وكان علينا أن لا نكفي بإصدار قرار حول تبديل الاسم بل أيضاً حول صلاحية هذا الزواج.

وأضاف القاضي روجندا في النهاية مصلحة الزوجين الراغبين بالاستمرار في هذا الزواج مشيرة إلى أن الزواج بينهما قانوني إذ كان الزوجان من جنس مختلف عندما تم عقد القران.

وقال مكلير بلطف قرونا أن بإمكان الزوج أن يستمر حتى لو بات للرجل اليوم امرأة موضحاً أن الزوجين اتخذوا بالاتفاق قرار تغيير وضعهما.

وأشار أخيراً إلى أن الزوجين في الأربعين من العمر لكنه رفض الإفصاح عن هويتهم.

أجمل امرأة في البرازيل تريد أن تصبح رجلاً

برازيليا - (أ.ف.ب) - هي في نظر الكثير من البرازيليين أجمل امرأة في البلاد لكن المرأة - الحلم روبرتا كلوس للمسمراء ذات العينين المحترقتين والشفتين الحمراوين تريد أن تصبح - أبا.

وأمام هذا الوضع المثير للفضول للنساء اضطر القضاء الاتحادي في البرازيل إلى تولى القضية وقرر مؤقتاً أن اسم روبرتا سيكون لويس روبرتو غامبيني موريرا وستكون رسمياً - رجلاً.

ولا شك أن القضية معجوبة بمفاتيح هذه المرأة الجميلة غير أنهم يؤكدون من نون أدنى ليس أنهم أمام رجل - هو أشهر شخص يبدل جنسه في البلاد من رجل إلى امرأة.

وقد بدأت الحكاية عندما خضع روبرتا غامبيني موريرا لعملية جراحية في سويسرا في العام ١٩٨٩ لتغيير جنسه. وأقر القضاء في ريو دي جانيرو في عام ١٩٩٢ أن الشخص المائل أمامه هو بالفعل أنثى.

لكن القضاء الاتحادي لا يوافقون على هذا القرار ويعتبرون أن المرأة التي تتغير رغبات كل البرازيليين لا تزال رجلاً ويقول هؤلاء أن الخبراء أكدوا أنها لا تزال رجلاً وإن جسم روبرتا لا يزال يفرز هرمونات ذكورية.

وأمام موقف القضاء الاتحادي هذا يطمح الأمل الوحيد لروبرتو الذي تحول إلى روبرتا في المحكمة العليا البرازيلية.

لكن المشكلة روبرتا لا تقتصر على هذا الالتباس فقط فروبرتو الحالية متزوجة من سويسري منذ عام ١٩٩٣ لكن روبرتا كان قد أقدم قبل العملية الجراحية إلى التجميع كمية من حيواناته المنوية في مخزن سويسري.

وترغب روبرتا اليوم في أن تستعمل لمنى المجدد العائد لروبرتو لنصبح - أبا.

طبعته في مطابع الأسواق	الإعلانات يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية	الاشتراكات ٦٥ دينار سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتريين بالخارج	هاك - قسم ه خطوط تلفون: ٨٧٩١٠ (٩ خطوط) فاكسات: ٨٧٩٢٠ (٩ خطوط) التوزيع: ٨٧٩٢٠	عنوان الجريدة شارع الجامعة الأردنية ب.ب. ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن	مدير التحرير يحيى محمود	رئيس التحرير المسؤول مصطفى أبوولدة	رئيس هيئة التحرير د. محمد عبدالحق	الأسواق جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاستشار الإعلامي الأردنية مساهمة محدودة
------------------------	---	---	--	---	-------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---



صفحة

مع الفنان المسرحي الشاب عائد يانس

اصالة نصري : الفن حقق لي الجماهيرية وهي الاعم في حياتي

والطرب. * الفنانة «اصالة نصري» احد ابرز الاسماء في عالم الفن العربي الشاب اندحرت من عائلة فنية، فوالدها هو الفنان المرحوم «مصطفى نصري» صاحب التجربة الواسعة في عالم الغناء الاستعراضى والمسرحي. * تقول «اصالة» .. لقد تأثرت بكل شيء حولي، فوالدي رحمه الله شغله الفن وكنت الاقرب اليه، وكان يشعر بميلى الشديد للفن، وقد كان يشجعني، ويصقل موهبتي. * رغم نجاحها وجماهيريتها الا ان «اصالة» .. تقول .. ما زلت في بداية الطريق، وطموحي بلا حدود، واسعى بكل جهد لتحقيق طموحي في عالم الفن. * وعن الفيديو كليب تقول .. انه تقنية جديدة، ولا يمكن التخلي عنها، ولكنه سلاح ذو حدين، اذا لم يتم استخدامه بشكل مدروس، فلا بد للصورة ان تكمل وتضيف لمضمون الاغنية. اما بخلاف ذلك.. فان الفضل سيكون من نصيب الاغنية



صباح الخير

الاسواق

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY - FEBRUARY 23 - 1997 NO. (1118) VOL.5 AMMAN - JORDAN

جريمة

البنادق في الايدي الناعمة

لماذا تحمل المرأة السلاح؟ وعلى من تطلق الرصاص؟

تحقيق

ظاهرة جديدة

تسمى «العريس الاحتياطي» عريس في اليد خير من الف على الشجرة!

اميركا تحرق ٢١٥ مليون دولار لبرامج تخطيط الأسرة بالخارج

واشنطن - (ا.ف.ب) - طلب الرئيس الاميركي بيل كلينتون من الكونغرس اميركي تحريك ٢١٥ مليون دولار في السنة من اذار المقبل لتمويل البرامج المتخصصة لتخطيط الأسرة في الخارج وخصوصا في دول العالم الثالث. وعلى الرغم من ان هذا المبلغ سيخصص لتوزيع وسائل منع الحمل، يتوقع البيت الابيض ان تكون المعركة ضارية في مجلس الكونغرس اذ ان عددا من الجمهوريين يعتبر ان برامج تخطيط الأسرة ترمي الى تمويل عمليات الاجهاض. وتذكر كلينتون في بيان بان القانون يحظر تماما على الحكومة الاميركية تمويل عمليات الاجهاض مؤكدا «اننا نحترم هذا القانون بصورة صارمة». وأكد ان برامج وكالة التنمية الدولية لتحديد النسل في دول العالم الثالث ائت الى تجنب عدم عمليات الاجهاض. وقال المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ساكاري «لا نتحدث عن تفقات اضافية، بل عن تحريك اموال تم التصويت عليها في وقت سابق».

الحشرات تختار ضحاياها اختيارا

لندن - بتر - اكدا العلماء البريطانيون ان الحشرات لا تقوم بلسع الناس عشوائيا وعلى غير هدى بل انها تختار ضحاياها وفقا لرائحة اجسامهم التي تشتمل على بعد عشرين مترا. ويتفحصون الناس في حاديتهم للحشرات حسب تركيز العرق والنفس لديهم وبخاصة نسبة ثاني اكسيد الكربون الخارج من الجسم خلال عملية التنفس كما ان لدرجة حرارة الجسم دورا في الجاذبية.



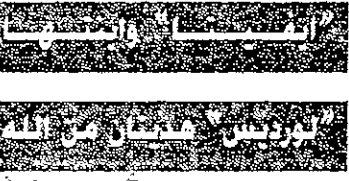
م.ع. انطونيو بانديراس

مادونا: أعرف ان حضورى الكبير قد يفشل اي فيلم

تصوير الفيلم. وفجأة وجدت ان الله منحني هيتين في وقت واحد. ويشترك مادونا بطولة الفيلم الممثل انطونيو بانديراس وجوناثان بيرس. كانت شخصية مادونا في افلامها السابقة تطفى على ادوارها لكن ابينما هو اول فيلم كبير يحتويها تماما كما تقول. فهي تدرك ان لها حضورا كبيرا يمكن ان يتسبب في فشل اي فيلم. وطبقا لكل من شارك في الفيلم فقد كانت مادونا في أعلى درجات الالتزام والجدية أثناء العمل. اذ يقول انطونيو بانديراس انها مجردة تماما ومن اكثر الممثلات اللاتي عملت معهن «احترافا» فقد كانت تركز كل ما تملك من اجل نجاح الفيلم على نحو يفوق الوصف. ويبدو ان تجربة مادونا في الفيلم غيرتها على نحو ما. فقد أصبحت أكثر توازنا ودية في حساباتها. لكن البعض يشير الى ان هذا التغيير اتي لا أكثر وسوف تعود مادونا الشقية كما كانت من قبل. وهم يستشبهون بما قاله في برنامج الذبقة الشهيرة اوبرا وينفري من ان التغيير الذي طرأ على طريقة لباسها وماكياجها وتسريحتها لا يبدو كونه مؤقتا وترافق مع العرض الاول للفيلم.



مادونا في زي ابينما بيرس



م.ع. انطونيو بانديراس

زين العمر لا اهتم بمنافسة غيري إلا لإثبات هويتي الفنية

كتبت - سميرة حسنين

حصد المطرب اللبناني الشاب زين العمر «طوني» حشيشي، شهرة واسعة في العالم العربي باغنيتة الشبابية «كزبرنا وطال المشوار» والعاطفية «تحت الشمسية» و «نجمه حياتي» التي عبرت عن ضجيرة الفني فيصبح صاحب خبرة في اختيار الكلمات البسيطة المعبرة ذات المضمون الانساني الراقي التي تخاطب الوجدان .. نال المديالية الذهبية في برنامج الموهبات الشهير «ستوديو الفن» عن فئة الاغنية الشعبية. عن انطلاقته الفنية يقول زين العمر ان اغنية «العبوتك انت» المستوحاة من التراث العراقي الشعبي و «عائل ما في عالي» ومن بين كل البشر، كانت السبب وراء انطلاقته في لبنان ويفضل اغنية «كزبرنا وطال المشوار» حقق الانتشار عربيا وعرفه الناس عبر «زيتي» هاتركول، و «تحت الشمسية». ويضيف زين العمر في حديثه عن طموحاته الخاصة بان يحصل على محبة الجمهور العربي ويرى ان موضحة «الفديو كليب» أصبحت ضرورة اذا ما اراد الفنان الانتشار محليا وعربيا عبر القنوات العربية الفضائية التي تتيح للمشاهد بان يعرف الفنان على طبيعته صوتا وصورة. كما يرى زين العمر ان الجمهور عنه احتل كل مكان في قلبه ولم يدع مكانا يمتنع لغيره ويقول عن المرأة انها اجمل ما في الكون .. اما عن نصفه الآخر .. فيقول انتظره بحد وشوق يكاد يفتقني .. اما الحياة .. فيحاول زين العمر الاستمتاع بها لآخر لحظة. وعن المنافسة لا يهتم زين العمر بمنافسة غيره الا من منطلق اثبات هويته الفنية الحقيقية ولا بنفسه بذلك الا من يحاول شق طريقه بمنزلة واجتهاد.



علماء يبحثون ظاهرة فريدة في التنفس للسلاحفة البحرية

برزين - استراليا - رويتر - قال باحثون استراليون الثلاثاء الماضي انهم يعثفون على اجراء تجارب بشأن ظاهرة غريبة تتضمن سلاحفة مائية تارة تعيش في المياه العذبة وتنفس من خلال منطقة اسفل الظهر أثناء وجودها في الماء ومن قفها وهي على اليابسة. وقال كريج فرانكلين الباحث في علم الحيوان بجامعة كوينزلاند ان هذا الحيوان المعروف باسم سلاحفة نهر فينيزوي يتنفس الاوكسجين من اعضاء خاصة تشبه الخياشيم تحيط بالمجمع اسفل الظهر مما يمكنها من البقاء لفترات اطول تحت الماء. وقال فرانكلين في بيان «وجدنا في الانواع الستة التي عثرنا عليها ان المجمع يبدو كفتحة في جدار العلة المعدنية الصغيرة تقريبا وتؤدي الى التجويف البطني. ومضى يقول «عند تعريض الصبوان للضوء القوي الخاص بالفحص يبدو جزء كبير من البطن مختفيا مع وجود تكوينات كالخياشيم تتنلى من هذا التجويف الكبير». وأضاف فرانكلين قوله ان هذا الاسلوب الفريد في التنفس يمكن السلاحفة من البقاء تحت الماء فترات تصل الى خمس ساعات مقارنة بنحو ساعتين للسلاحفة العادية. واكتشف هذا النوع من السلاحف قبل ٢٥ عاما ويعيش في اربعة انهار فقط حول بلدة روكهامبتون الساحلية بولاية كوينزلاند.

علماء اثار يكتشفون اقدم موشى لآفرا امنية في جرينلاندا

ويوجد هذا الموقع الذي يعرف باسم فستيربيوجدين او «المستوطنة الغربية» على حافة الطرف الجنوبي في قناة اكيراك بالقرب من نوك عاصمة جرينلاندا التي تبعد ١٠٠ كيلو متر عن دافيس. وقالت ارنيبورج ان اقدم جزء في المبني يبدأ الموقع يتألف من نهاية العالم. وقالت جييتا ارنيبورج من المتحف القومي للدنماركي ورئيسة بعثة التنقيب التي بدأت مهمتها منذ ست سنوات لرويتز هذه هي المرة الاولى التي قمنا فيها مستوطنة نرويجية في جرينلاندا بكل طبقاتها حتى الطبقة الاساسية الاصلية.

الكوبون

في صفحة المجتمع

الجمعية العربية للتجارة

اجمع ٢٠ كوبونا من اصل ٣٦ كوبونا شهريا وشارك في السحب على جوائز الشريفة. اجمع ١٠٠ كوبون وشارك في السحب على الجوائز الكبرى. ترسل جميع الكوبونات نهاية الشهر وفي موعد اقصاه ١٥ من الشهر الذي يليه. يجري السحب واعلان نتائج الفائزين بتاريخ ٢٥ من الشهر الذي يليه.

طالع الحبيب من الجرائد المشيئة من الشركات وحزارة ترصد عبيدة

مسابقة الاسواق

أقطع واربح



من بين كل الرجال الذين التقتهم الزنايب تايلور في حياتها. لم يكن لاحمهم تأثير أكبر من ذلك الذي تركه ريتشارد بورتون. الذي التقته ووقعت في حبه عبر مشاهد فيلم "كليوباترا". وريتشارد يشبه إلى حد كبير الزنايب. فهو المرأة الرجل لايزايب المرأة. إن كلا منهما يحظى بشخصية مغامرة. تبحث الخطر الكفيلة بإسعاد ذاتها ضاربة بعرض الحائط الآثار القترية والنتائج. وكلاهما يمتلكان ازراء متجسدا بالكثير من التحامل للرأي العام.

ريتشارد بورتون.. لم يكن لسواه تأثير كبير في حياة الزنايب

فيورتون يفصح علنا عن عشيقته، ونرجسيتها. أما زوجته العنيدة فما عليها سوى التمتع بقدر من الواقعية لتحتمل كل ذلك. ولتسعد بمغازلة زوجها «الرائع». وقد شابهت الزنايب بورتون بغراميتها التي لا حصر لها، وزواجاتها المتعددة المتراكمة. لذا لم تتمك أحد النهضة بعدما تزوج الاثنان، وأعجبا ببعضهما البعض بعد أداء مشاهد كليوباترا في روما في عام ١٩٦٢. وحتى قبل لقاءهما ذلك، كانت المؤثرات كلها تدل أن حدثا على وشك الحدوث. لكن لم يوهب اسما بعد. ولكن ذلك لم يدم لأبدا فقد أطلق عليه بورتون (Le scandale).

اجل، لقد عاش كلاهما على طريقتهما، ولم يابها بالوصول البتة. فقد اربكا بمغامرة النجوم أن لا حواجز تقف أمامهما، وأنهما بلا دروب حتى. وقد بدأت الأمور تأخذ حيزا لها عندما صار بورتون يصال الزنايب على أنها نجمة هوليوود على سبيل النكتة ليس إلا. وبدأ استراتيجياتها طرحت السؤال الاتي «هل أخيرك احدهم انك فقا غاية في الجمال؟» لقد كان ذلك على سبيل الدعابة أو في احسن الحالات مشهدا لتراجيديا

وفي احد المرات نادت الزنايب على ايدي ليس كم هو موحش منظر ريتشارد بورتون. وهذا ما جعل ايدي فيشر ينهي بشكل كامل اية شكوك قد تراوده. وهكذا عرف عن الاثنان انهما لا يجتمعان الا للسخرية. ولم تكن الضحكات لتقطع طوال الوقت الذي يقضيه بورتون في اخبار الزنايب بالقصص والحكايا. ومع ان منتج الفيلم مايك تود، الزوج رقم ٢٠، قد اعتمد على اختصار الحوارات بين الاثنان، الا ان ذلك لم يمنع بورتون من بث تعليقاته اللائنة على غطسة المنتج. لقد كان الامر اشبه باثارة المرح في تلك المؤسسة التي تقوم على انتاج الفيلم.

وامتد الحال لتغيب الزنايب عن بيتها، وتستأن من زوجها ايدي فيشر بشأن احيائها الزوجية. ومع الوقت بدا الامر وكأن بورتون يقترض شخصيته، ويؤثر بها على الزنايب.

عرف عن الاثنان انهما لا يجتمعان الا للسخرية ولم تكن الضحكات لتقطع طوال الوقت

وفي احد الايام، استجبت الشكوك بايدي، فقام بوضع مسجل ليستمع الى ما يدور. وبالتاكيد، لم تكن تلك اشارة تحذير، بقدر ما هي اشارة لانتباه لصالح بورتون. وجاء مشهد في الفيلم ليتم القصة كاملة. وهو مشهد حمام كليوباترا، والذي يركز بوضوح على اشكاله. ومع ان كليوباترا كانت تتجنب تلك النوعية من المشاهد الا ان ثقتها بالمرح جوزيف مانجلويزيتش جعلها تقدم على تلك الخطوة. وعندما ظهرت الزنايب نكش بورتون، وتقطعت انفاسه، واستغاثت داخله كل الرغبات التي ستسفر لاحقا عن دور يقضي الى



مشهد عاطفي: بورتون وكليوباترا مشاهد عاطفي تحول الى واقع

هتف الجميع باسمها بعد أداء مشاهد كليوباترا في روميا

بالتأكيد لن تجد الا التقاها بعدم الاكتراث. وعدم الهلع ايضا. وبالفعل، لم يجد - ايدي فيشر زوج الزنايب، وسبيل بورتون، زوجة ريتشارد بورتون - سوى الانتظار لحين اتمام المشاهد.

الزنايب تايلور



حياتة مكملة. وكتب احد النقاد في ذلك المشهد تعليقا حول كيفية ان مشاهد ذلك الفيلم قد تحولت من مجرد اداء تمثيلي الى كهرياء متحركة بين لين وبورتون. والثناء تصوير تلك الفيلم اعلن كل من لين وبورتون انهما عازمان على تبني طفل يعاني من مشاكل في صحته، وأنه من ميثم الماني. وبالطبع، فقد كانت الزنايب في حالة اسومية جعلت مشاهدتها القادمة أكثر رقة. لذا، فعندما وقعت امام بورتون بشوهدا الحريري الاصفر وملاحها الحية، لم يكن امامه سوى الامساك بها، وضمها بشدة. لقد كانت بقات قلبيهما حقيقة. ولم يكن الامر مجرد تراما. وهكذا قرأ ايدي فيشر تعليقات الصحف والآخرين على الامر، وما اثير حوله من اشاعات. لكنه كان ما يزال يمتلك الكثير من الالة التي تؤكد له ان لين ما تزال تحبه. ومر زواجهما بمرحلة حرجية، واقبل اصداقاء ايدي يقدمون اليه النصح مثل رودي ماكبول «الذي لعب دور اوكتايفو قيصر»، وايرين شرف «المصممة» وسيندي جيلرون «مصمفة الشعر». والشيء الذي اقلق في الامر والنصائح انها صابرة عن اصداقاء الزنايب. فقد كانوا اصداقاء لايدي فيشر قبل ان يكون ايدي صديقهم. وبالتسبة اليهم ايضا فقد كان ايدي هو البديل وليس بورتون. وكيف لرجل مثل ايدي فيشر ان يقارن بنجم مثل بورتون؟

في شهر كانون الثاني من عام ١٩٦٢، أعلن مانجلويزيتش ان الامر ليس فيلما، وإنما في تفاصيله كلها عرض لما يحدث بين لين وبورتون. وبذلك لم يعد الامر مجرد اشاعات، لقد تحول الى تصريح رسمي من رجل يراقب الوضع ساعة بساعة، ويركز الجمل التي اضيفت على النص قبل وبعد الوصول الى المنصة. وكان رد فعل المنتج ان قال: هل سيؤثر ذلك على مبيعات الفيلم؟ واجابه المخرج بحيرة مرتبكة: كيف لي ان اعرف. وهكذا قرر المنتج ان يحتفظ بالامر قدر المستطاع، والا يكون سببا في مواجهة ما. واضاف بانه اذا حصل وعرف ايدي فسيستع نفسه استراتيجيتنا والتي تستند الى فكرة بسيطة تدور حول رد فعلك عندما تكون مع عزيز في قصص واحد.

بالتأكيد لن تجد الا التقاها بعدم الاكتراث. وعدم الهلع ايضا. وبالفعل، لم يجد - ايدي فيشر زوج الزنايب، وسبيل بورتون، زوجة ريتشارد بورتون - سوى الانتظار لحين اتمام المشاهد.

مغامرة من الآخر. اما ايدي فقد انسحب عن الاضواء، لكن الاشاعات التي قالت انه نزل احد المستشفيات العقلية في لندن اجبرته على الخروج من صمته وعقد مؤتمر صحفي. ومع كل ذلك، وبالرغم من القسوة التي جوبه بها ايدي الا انه اصر على ان الانفصال هو محاولة للبعد ليس الا. لقد أكد ذلك عبر مكالمة هاتفية بينما كانت ترتدي امامه الصحف والمجلات التي تملأه بصور تجمع بين الزنايب وبورتون، وتقص عن كل ما لا يقال.

وايرك ايدي ان الامر لن يستمر على تلك الحال، وأنه لن يستطيع المضي بغير المغفل الاحمق، وليكون حديث الأفواه ووسائل الاعلام. وبالفعل ظهر في تموز من عام ١٩٦٢، جريدة تنص على ان الزنايب وايدي قد اتفقا على الطلاق، وشكل نهايتي. ولاحقت الصحافة ايدي بالتلفونات والاحراج حتى حاصرتها في مسرح بروداي حيث كان يحضر عرضا مسرحيا هناك، وسالته عن صحة الطلاق وجديده، فما كان منه ان قال: هذا كل ما في الامر. انتهى.

وعندما توجه الى الخارج احاطت به الجموع، والمرافقات، وبدأوا يتقنون له كمحب وحيد طعن من الخلف من قبل زوجته رغم انه طالما احبها وظهر لها الولاء والاخلاص. ولم تقف الاحداث عند ذلك الحد، بل تتابع بشكل ادخل الرعب على شركة الانتاج والقائمين عليها والذين كانوا يتعاملون ويفكرون بالطرق القديمة، لقد خافوا ان يؤثر ذلك على مجريات انتاج الفيلم واستقباله. لكن الجمهور ورجال اقتناص الفرض كانوا في الخارج يمدون صفقات الصور التي تجمع بين لين وبورتون، وعقود التمثيل تتهاوى وتضاصر الزنايب، التي زادت نجوميتها وفرض نجاح اعمالها. وقد كان ترد فعل الرأي العام اثر قبل الطاولة راسا على عقب. إذ ان مشهد الزنايب في الفيلم عند دخولها روما مصاطة بالجنود والحراس والموسيقين وفرق الكرويات، والمععدات والنبال والسهام، والخوف عليها من الاغتصاب الناجم عن التعصب الديني قد جعلت المصوغ تصرخ من اعماقها: كليوباترا، كليوباترا. لقد كانت الزنايب تقف هناك تجسد ذلك الدور، وتستمتع الى الصخب الاتي من قصة قديمة قديمة. وكان الامر اشبه بمن يخاطبها ويمجد بها قائلا، مناديا، مهلا، لين، لين!!

وبالفعل هذا ما قام به المخرج ورفاقها في العمل، الذين همشوا من ادائها وروعة التجسيد الذي اضطلعت به. فما كان منها الا ان رفعت راسها نحوهم بامتنان. وقد تكررت الزنايب فيما بعد ان تلك اللحظات كانت من أشد لحظات حياتها وحشية وجمالا!!

وتبع

لحظات في حياتها كانت من أشد اللحظات وحشية وجمالا!!

شخصيات

مترنخ

ولد كيلمانس فلتسل مترنخ عام 1977 من أسرة نيلية بالتمساح. وشغل منصب السفير لبلاده في ميسونييا عام 1981 وبيرويا 1982 وفرسا 1986 وصار وزيرا للخارجية عام 1989 وسعى الى العودة لبلاده وعمل على تعزيز التحالف بين روسيا وشيليون ومع ذلك تأسر زواج نيلبون من جاري لوزير عام 1980 وعقد تحالف مع فرنسا عام 1982 وحاول التوسط بين نيلبون والتحالف الفرنسي ضد عام 1983 ثم انضم الى الحلف. وانتهت الحرب بالتمساح للحلفاء ونيلبون بباريس عام 1984 وكانت سياسته في مؤتمر فيينا (1984-1985) إقامة توازن بولي عام. وعارض توسع روسيا وبيرويا في بولندا وحصل لبلاده على مركز متفوق في الاتحاد الثاني للاتحاد وحان الشخصية المسيطرة على الحلف للقدس وسعت الحلف (1985-1986) عصر مترنخ، انه لم يكن سيد التمساح فيها فحصل بل كان للهيمن الاكبر على اوروبا. واقوى شخصية في مؤتمرات اذن 1988 وكارلسباد عام 1989 وترويا و 1920 وابيرام 1921 وفرويا 1922. وفي مترنخ اميرا عام 1988 وانتخب سياسة متطرفة تقوم على النظرية لقتال الان السلام والامن لم يتحقق لول اوروبا الا بالمحافظة على الحالة الراهنه وحقوق الدوله الشرعيه وكان للتجسس وبقية الصحف والقلم المسلح للحركات الحرة واعمالا ضرورية لتنفذ سياسته وعاد الى فيينا عام 1981 وقد توفي مترنخ عام 1989.

معلوماتك

اضخم بطيخة في العالم

اضخم بطيخة في العالم تم الاعلان عنها في بلدة «هوب» بولاية اركنساس الامريكية عام 1988م. وقد بلغ وزنها حوالي 118 كيلو غراما.

اضخم زمردة مصقولة في العالم

اضخم زمردة مصقولة في العالم بلغ وزنها 2226 غراما. وقد تم العثور عليها عام 1834م في سترينسك بجبال اورال الروسية. وهي محفوظة في متحف الاحجار والمعادن بموسكو.

اصحاح

من نوادر جحا

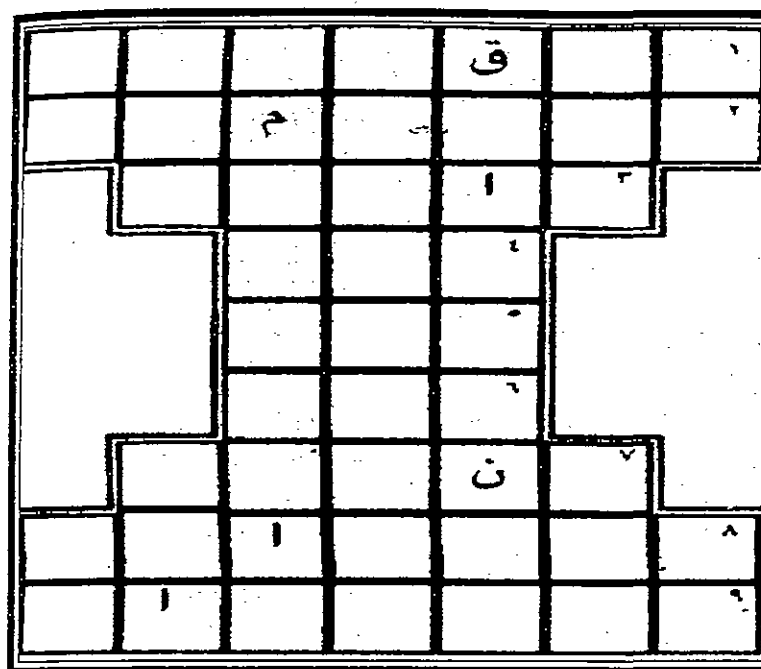
جاء الى بلدة جحا عالم كبير وسال اهل البلدة. من اعلم العلماء عنكم؟ فقالوا له: جحا. وبلوه عليه. فلما جلس امامه قال له: عندي اربعون سؤالا فهل يمكنك ان تجيبني عنها كلها في جواب واحد؟ فقال جحا: نعم. هات اسئلتك. فسرد العالم اسئلته الاربعة فقال له جحا: وهل تريد جوابا واحدا عنها؟ فقال العالم: نعم هذا شرطي الاساسي، فقال جحا: الامر سهل لنا لا ادري بها كلها.

اوائل

اول من امر برفع النعش

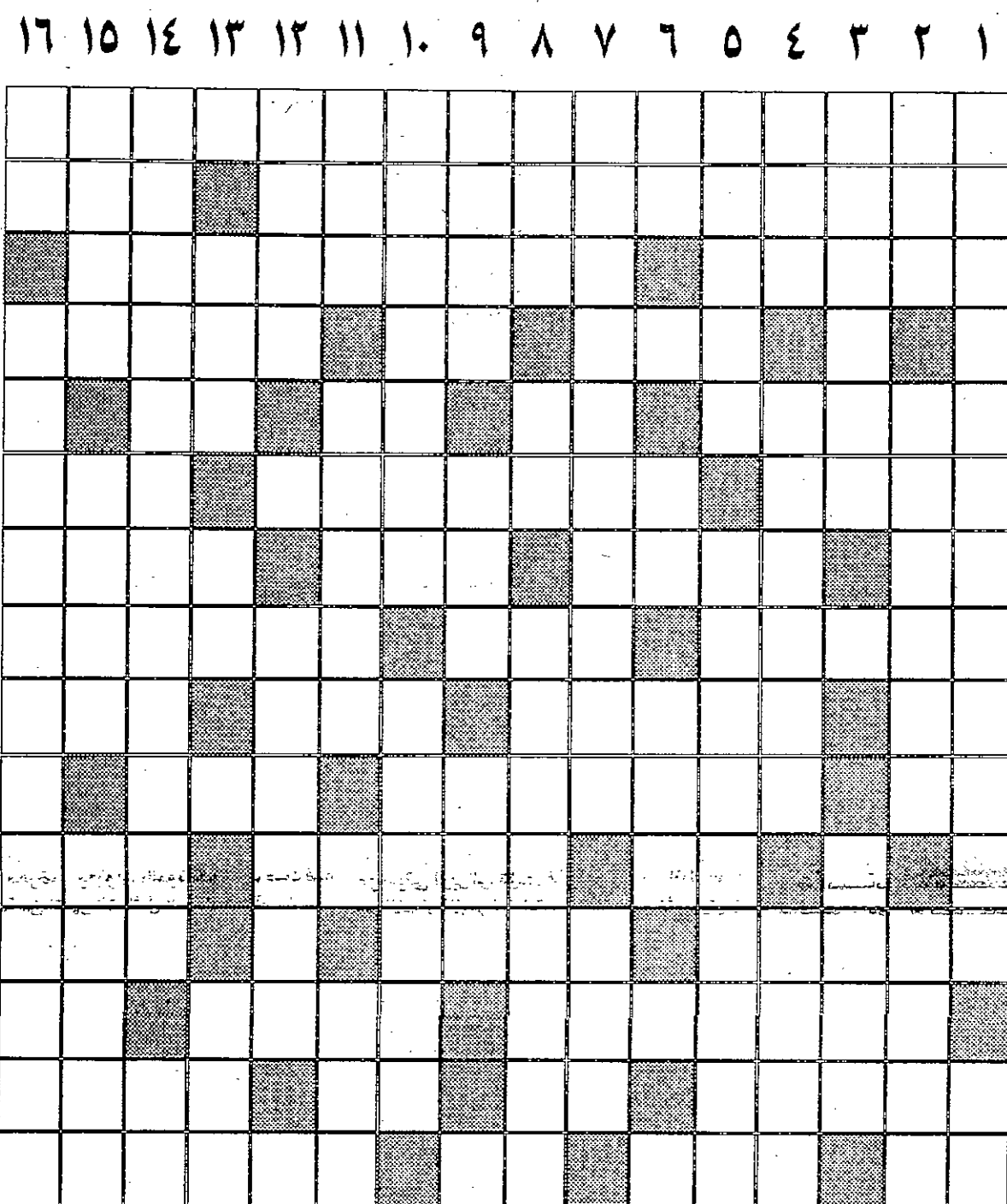
اول من امر برفع النعش اسماء بنت عميس - رضي الله عنها - عندما عادت من الحبشة الى المدينة رأت النصارى يفعلونه بارضهم. واسماء بنت عميس صحابية جلية. وهي زوجة جعفر الطيار. فلما استشهد تزوجها ابو بكر الصديق. فلما توفي تزوجها علي بن ابي طالب - رضي الله عنهم.

عمود الكلمات



- كتب اجوبة التحديدات للمونة انايه
افقيا فقط في خاناتها المناسبة مستعينا
بالاحرف المكتوبة على الرسم ومع الحل
الصحيح تحصل في الخانات العمودية
للشار اليها يشبك في الوسط على اسم
ممثل لبناني قدير.
1- عاصمة عربية.
2- مضليقات.
3- مدينة يونانية.
4- مدينة سعودية.
5- مدينة ايرانية.
6- جبال اوروبية.
7- مدينة تونسية.
8- الطواف لاجل النزهة
والاستجمام.
9- اليمي.

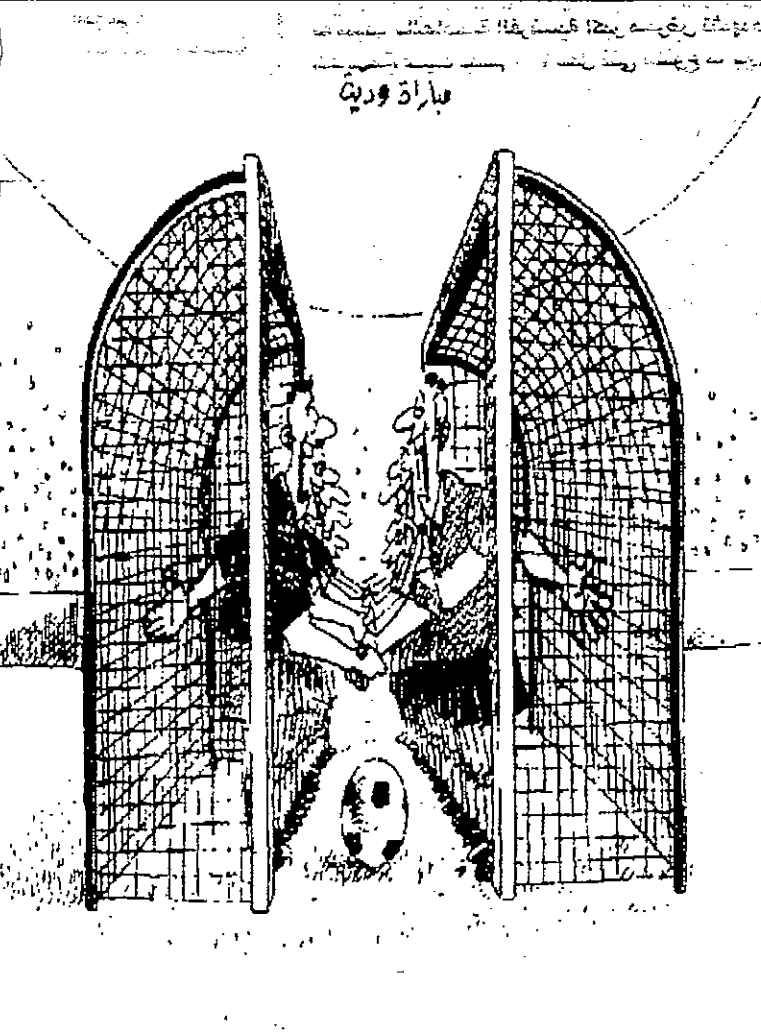
كلمات متقاطعة



- افقيا:
1- خليفة اموي حاصر القسطنطينية ولم يقو على فتحها.
2- ممثل مصري - يتبع البرق.
3- ملازم - مطرب لبناني.
4- ضوء - من الازهار - تضع عليهم علامة بواسطة الكي.
5- تسوقه - مرتفع صغير - للندبة - سرب من الطيور.
6- وكالة انباء عربية - دولة اوروبية - مواد غير مصنعة.
7- تعم بالاجنية - صورة - لهب - تقف السفينة.
8- من عواصم اشور - صغير منفصل - المعلق.
9- انت بالاجنية - حصونا ويدافعا عن - غصن - اشتد في عدولتهما.
10- ضعف - تحبب عليهما - فقد استانه.
11- حرف نصب - نهر اوروبي - يقصد المكان.
12- نحو قابيل - نقل اليك الخبر السار - نهر افريقي.
13- اعادة البناء - عكسا انا - نوتة موسيقية.
14- منزلا - خاصتي - من اللعب - اداة قيمة للاستئصال.
15- جب - وفر وعظم - غير ناضج - منسوب لدولة عربية.
عموديا:
1- ممثلة فرنسية راحلة من افلامها دخوة نهبية - الارملة كويري - نهر ايطالي.
2- تم - جبل يطلق على عشق - اساند.
3- يقتلون - مدينة سورية ساحلية.
4- من الجواهر - مرزا استرالي - يويج.
5- اكر محاسنه بعد موته - دولة راحل.
افريقية.
1- احصل بالامر - والده - قمر بالاجنية.
2- مدينة في جنوب غربي المانيا - مدينة سويسرية.
3- شجر مشعر - قلب - ممثلة مصرية راحلة.
4- رتيه عسكرية - صغير منفصل - ماج البحر واضطرب.
5- قايضونا - رسام هولندي عاش في فرنسا.
6- اقتربت - دولة اسبانية - وحدة عملة عربية صغيرة.
7- ذرة ذات شحنة كهربائية - مستشرق سويدي له فهرست المخطوطات العربية.
8- شرح ووضح - اكتمل - ليث.
9- ممثلة مصرية - نصف راغب.
10- لسه - روي - ممثلة لبنانية.
11- جهد وتعب - ممثل مصري راحل.

هل تعلم؟

ان تكنولوجيا الاتصالات الحديثة والاقمار الصناعية مكنت العالم اجمع من معرفة ما يجري فوق وتحت الكرة الارضية من احدث وخلافه في نفس اللحظة تقريبا ومن موقع الحدث ذاته. فعلى سبيل المثال لا الحصر لم يسمع الاوروبيون على وجه الخصوص بالهزة الارضية العنيفة التي حدثت في الصين في 23 كانون الثاني 1906، وتعتبر اسوأ هزة ارضية في التاريخ، حيث انهارت الارض لتدفن في ثاياها الى الابد 840 ألف نسمة في غضون خمس دقائق. ولا يعلم العالم شيئا عن هذه الكارثة الا من خلال السجلات الصينية، لكن عندما شهد بركان جبل سانيت هيلين ثورانها بسيطا، في شمال غرب الولايات المتحدة في 18 ايار 1980، وقتل بعض عشرات من الناس، تتبع المواطنين في اميركا الاحداث ليلا على شاشة التلفاز وشاهدوا السحب وهي تتصاعد وزحف الوحل والغيبار المتساقط فوق بورتلاند بولاية اوريغون. والذي تغير هو ان اقمار الاتصالات التي تدور حول الارض واجهزة التلفاز تحمل اليها تفاصيل كافة الكوارث والاحداث فوراً، كما شاهد ملايين الناس ما حدث في انفجار للغازات النووي السوفييتي في تشيرنوبيل.
ان الهيدروجين يعتبر اخف عناصر الكون، ينتشر في ارجائه بنسبة كبيرة تصل الى 99٪، وتحت ضغط القوة الخالدة «الجاذبية» تجم، فتكونت الاجرام السماوية المختلفة كالنجوم والكواكب وغيرها، ومنه ما تخلف فيق سحبا غازية، او غبارا، ونتيجة للتفاعلات النووية العنيفة المستمرة تتر النجوم بمرحل مختلفة، يتحول خلالها الهيدروجين الى هيليوم، ثم يتحول على عناصر اقل كالكربون والفسفور والحديد، ويمرور السنين يهرم النجم ويموت وقد يتفجر وتتشر مخلفاته في الفضاء، لتكون مادة اولية، تدخل في بناء مواليد جديدة وهكذا.
هذه الدورة الحياتية عامة تنطبق على كل اجرام الكون ومنها حزام الكويكبات، وكيفية اجرام الكون حتى هذا الحزام ياقتام العلماء، فتعددت الفرضيات فيه، لكن الرأي الاكثر اهمية هو ان محتويات هذا الحزام يمكن ان تكون اجزاء لكوكب لم يستطع ان يجمع شمله في جرم سوى ان يشارك الكواكب السيارة في مدار الشمس، وهذه الاجزاء المتناثرة الفاشلة في لمة نفسها هي بالطبع جزء من سديم كوني، او جزء من تلك السحابة الغازية التي انجبت شمسا وكواكبنا السيارة. وهي لا شك واحدة من السدم السماوية الهائلة المنتشرة في ارجاء الكون.



الحمل

● المشكة التي كنت تفتن انها صعبة الحل قبل ثلاثة ايام فقط تحل بشكل مفاجيء. يجب ان لا تعجزوا عن التفكير في الحل. ومن فترات الحمل المملية والعاطفية. يبدو انه ثق على ارضية صلبة وتزول العقبات التي كانت تحول دون اتصالك بالشخص غريبا او في دولة اخرى. فحظ ان يكون غريبا عن حياتك. والعرب في الصورة.

التور

● دورك القمرية في الاوج. واليوم مناسب لممارسة الشؤون الادارية والافكار التي تخضع على تفكير عملي. ويمكن تطبيقها. القوتوف مواتية للعمل والاشخاص المحيطة بك يؤكثون صدق عاطفتهم تجاهك مماثلة مع شخصية من الجنس الآخر قد تخرج عن نطاق السيطرة. وموانيد الجوزاء والقوس يبرزون بشكل واضح في شمايلك.

الجوزاء

● التركيز اليوم على وضع الاسس وتحقيق الانسجام في الجوانب المحيطة بك. تشغلك امور تتعلق بالتوازن او الاطفال او علاقة عاطفية فيها الكثير من الجمال والحرارة. وموانيد القوس والاسد والعقرب يحسبون على شمايلك. بيانمكية خاصة لجنت الافكار المبدعة هي التي تتلخص وانما الوسائل اللازمة لتنفيذها.

السرطان

● قد زمام المبادرة واتجه الى معالجة المشكة ولكن يتحيز ان تحتر من شيء من الخداع او الاوهام في الج. ولعل افضل ما تفعله هو ان تجد موقفاك بالمشكور ان توضح بشكل واضح انك تعنى ما تقول. وانما تمت على استعداد لهدر الوقت وعلى التسليم بالتحصيص. تعمل الى التمسك مع الذين يتشكفون بك.

الاسد

● تساعدك الظروف خلال الايام الثلاثة المقبلة على استعمار مواهبك القياسية. وصحة في التعامل مع الآخرين. وفكرتك على التعاطف معهم ومنهم الحب والتفهم. فتوات الاتصال مع الآخرين مستبحة وتستطيع ان توضح مواقفك دون عوائق رقم الحظ 9.

العذراء

● قد تستقبل زوارا، او ضيفا من مواليد الاسد او العقرب واذا حاولت انجاز الاعمال المعلقة فذلك مستحج في ذلك. وهذه اليوم مناسب للتعامل مع المؤسسات التجارية. واستخدم حذرك في التأكد من صحة المعلومات التي تسلمها. ان هناك شيئا في اللياقة في الحديث التي يصل اليك.

الميزان

● كل عمل له جانب اجتماعي. والجانب الاجتماعي من العمل هذا اليوم يحقق لك نجاحا قويا. وانما ليد الاسد والميزان هم افضل الاسماء لك حاول الاتصال. ولو فائضا. بالاضياء الذين انتت الايام صدق قوتهم او اخلاصهم العلاقات مع الشراخ تتبين بالتفكير من الشد والجذب.

العقرب

● تتعاون اليوم مع مواليد الاسد والنبو. نجاح ياهر في العمل والاشياء التي تعلمتها في الونة الأخيرة. يمكن تطبيقها لتحسين اوضاعك الوظيفية. واليوم مناسب لمناقشة المسؤولين في العمل. الذين يرون الاقوى بمنظار ابعث مسمى من المنطق الذي تراه انت به وحصوله النقاش ستجدها اكثر تفهما وادراكا للحقائق. رقم الحظ 3.

القوس

● الحثن الى السفر يستبدل به ولكنت لا تستطيع ان تتخلي عن مهماتك وترجم هذا الحثن الى واق. ولكنت فانتك تتفني باعادة تصوير الرحلات السابقة في خيالك. ويستبدل بك حثن آخر يتجسد في التوق الى الاخلاقيات والتقاليد القديمة. وكما تمكنت من اشاعة التفاهم في جو يعترفوا لك بالحق. فراجع مواقفك. فاقام مع السرطان ورقم الحظ 5.

الجدي

● مواليد الاسد والحمل يقفون الى جانبك. حاول تنمية الدخلك بكل طريقة ممكنة. ومناقشة الاوضاع مع المسؤولين في العمل قد تفقد في هذا المجال راغب ميزانيتك جيدا. وتجب اليه. بعض المسؤوليات التي تكتم نفسك بها غير ضرورية. فحسنا عن ان المعقنين بها ان يعترفوا لك بالحق. فراجع مواقفك. فاقام مع السرطان ورقم الحظ 5.

الدلو

● قد يبدو الشريك شديد الجساسة في نظرك. ولكن يتبين هذا هو الاستنتاج الوحيد الذي تخرج به. والشؤون القانونية والشراخ. وما يتعلق بهما يتعرض لضغوط مستطع تحقيق الميزان من الزخلة في النقل ادا اجبرت شيئا من التخليق في ترتيب الاثاث لامع من التشاور مع القربين اذا تعنت الامور او تعاقمت.

الحوت

● كل من امة الاستعداد. فاحد مواليد برج الاسد يمثل بطلته المهيبة وما تسلمه او ترو هذا اليوم يصحك تحسن انك اسعد اشرا في العالم وربما تحصل على معلومات قيمة حول لوقاية من الجريده او القلقزيون. بالخوار مع الآخرين يحقق لك متعة خاصة. ولكن هل تهمل علك بسيت الاسراف في النشاطات الاجتماعية. رقم الحظ 7.

